

١٠٦١

المفيد في كلام

المجيد

القميوني

٢١١٣

م . ت

المفيد في كلام المجيد في مذهب الامام

الرباني حمزة بن حبيب ، تأليف
التبريزي ، محمد بن محمد - كان حيا
سنة ٧١١ هـ . بخط المؤلف ٧١١ هـ .

٢٥ × ٥٧ ر ١٧ سم

١٥ س

٧١ ق

نسخه جيدة ، خطها نسخ وسط

١٠٦١

١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه .
أ - المؤلف . ب - الناسخ . ج - تاريخ
النسخ .

مكتبة جامعة الزيتونة

اسم الكتاب المفيد في كل يوم الحمد الرقم ٦١-١

اسم المؤلف محمد بن أحمد بن أبي الشريك

تاريخ النسخ ١١١٠ هـ بخط المؤلف نفسه كنيته في بغداد

عدد الأوراق ١١٠ القيام ١١٠

ملاحظات تحريات ١١٠

١١٠

رب فقلت وا



١٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه
محمد وآله الطيبين الطاهرين ^ع أما بعد
فإنه يقول العبد الهارب من ذنبه إلى جناب عفو ربه
مالك الملوك العزيز الغفار محمد بن محمد بن أحمد الشيرازي
قد رغب إلى بعض من قرأ القرآن على أن يفرده
من مذاهب القرآن ^{السبعة} الثقات طرفة الإمام حمزة بن
حبيب الزيات فامتنع تأدباً وحياءً وخوفاً
أذ كان تحت الأقلين أو في فقلت لست أهلاً لهذا الحال
ولكن هكذا يفعل موت الرجال وإني لما نويت
على حوادث الزمان وإتليت بفقد المشايخ والأئمة
وعدمت المرشدين والافراز انجحتني
أهملهم عن موطنه الأوطان وسعتي القدم

من بلاد الحجاز إلى ديار العرب فقلت واشوقاً إلى
إلى لقاء إخواني فإتيت بعضاً من قراء المتأخرين
عن أمة القراء المحققين الماضين بقرون بالمجان
لأنما صح وثبت وجاز يد عون بالحقاظ وحرفون
تجويد الالفاظ قد شغلهم حرصهم على المعلوم عن تحصيل
العلوم لا يرغبون في تحصيل الدرايات ولا يفرقون
بتفصيل الروايات فلهذا غناضوا عن ذلك بترجيع الإ
صوات وتشبيح النغمات وتغنيس الغنائات
وحفف المشددات ونفريط المدائن وتشديد
الهمزات ويخرفون قرائنهم بلحان أهل الطرب
لا يميزون في تلاوتهم بين قراءة الجمهور وبين الشاذ
المشرك المجهوز ^{ليس} عندهم من الفضائل غير الدعوى
برفع الأصوات في المحافل والمجالس فلما رأيت ابتاعهم هذه
الشرعة وابتدعهم هذه البدعة اخترت من مذهبه
الصحيح المشهور لحزانة المولى المعظم القاضي

صاحب قرآن الاعظم آصف الزمان ناشر العدل
والاحسان مخزن العرب والعجم سلطان وزراء
الشرق والغرب مدبر امور العالم منبع الفضائل
والنعم معدن الجود والكرم المتخلف
بالاخلاق الربانية ناج الحق والدنيا والدين
نظام الاسلام والمسلمين عضد الملوك والحقايق
اطال الله بقائه وخلد ملكه وادام دولته واعز انصافه
وكتب اعداءه بحق نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين
فاني قد نقلت مذهب الامام الزباني حمزه ابن حبيب
رحمة الله عليه برواية راوس ليس في عدلنا
شك احد هـ ما خلف والاخر خلا دهـ هذا
من الكوفة وخلف من ائمة دار السلام
بغداد يرويان القراءة عن سليم عن حمزة
رحمة الله عليه بالاسناد الصحيح المتصل الى
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم **ما بعد**

فانه سبحانه وتعالى **قال** في مدح التالين
لكتابه القرآن العظيم كما جاء في محكم التنزيل
ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلوة الاية
وقال ايضا الذين اتيناهم الكتاب يتلون نه
حق تلاوته اولئك يؤمنون به **وقال**
النبي صلى الله عليه وسلم من اسنظم القرآن
فكأنما درجت النبوة بن جنيبه الا الله لا يوحى اليه
وعنه ايضا الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام
البررة فعلى هذا حتم واجب على حملة الوحي
والقرآن المتمسكن بالسنة والبيان ان يقرؤا
القرآن حق تلاوته حذر اسهلا وترتيل لا بمعرفة
الاعراب في اختلافات القراءات مع رياضة
اللسن في تحقق الحروف في ذلك اثار الائمة
الفصحاء القدماء الثقات لمذهبه واختياره وطريقته
فحجة اهل التجويد ما جاء في نص التنزيل

وهو قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلاً وكذلك
أيضاً وقرأنا فرقناه لنقرأه على الناس علم مكث
أي رسل وأناة وتؤدة من غير سرعة وعجلة وكانت
قراءة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ترتيلاً والتتيل أفضل عند الفصحاء من الجوهر وأحسن وأشر
عند العلماء من الكبريت الإجمراز هو جلية التلاق
وزينة القراءة وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنه
قال سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
عن قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلاً فقال حفظ الوقف
وإداء الحروف وفي رواية علي عليه السلام حفظ الوقف
وبيان الحروف وحده معرفة الساكن من المتحرك والممدود
من المقصور والمهموز من غيره والمشبع من المختلس والمشدد
من المخفف والادغام من الاظهار والاختفاء من الابرار
والتمكن والتبيين والتبوير والتخفيف والاضجاع
والتفخيم والوقف والابتداء وإخراج الحروف من أماكنها

حقوقها وحدودها وأوزانها على حسب ماوردت
عن الأسلاف والاختلاف فاذا عرفها القاري
فقد رتل القرآن ترتيلاً واحتج أهل الحد بقوله
تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر في مواضع
وقوله فأنما يسرناه بلسانك وايضاً فإن القرآن
لا شك أنه نزل بلسان العرب وقد روى عن علي عليه السلام
وغيره من العلماء وحد ذلك أن تقرأه حذراً سهلاً
حسناً بسلاً مع إعطاء كل حرف حقه من غير تحسه
عن حذره ووزنه من الحركة والسكون والقطع والوصل
والتشديد والتخفيف والهمز والتلبيز والمد
والقصر وغير ذلك بلا كلفة ومؤنة ولا شدة
وصعوبة على حسب ما أخذ من الأئمة النجباء والصحاء
الرحماء ملاحظة وملاحظة ومشاهدة ومعاينة
ياخذها قرن عن أفواه قرن وأمة عن أفواه
أمة خلف عن سلف أصاغر عن أكابر

كما قال زيد بن ثابت القرآن سنّه ياخذها الآخر
عن الاول وعن مالك وغيره القرآن سنّه تؤخذ
من افواه الرجال وعن ابن مسعود رضي الله عنه يا معشر الفراء
اتبعوا ولا تبدعوا وقد روي عن النبي صلى الله عليه
واله وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه
وسلك في ذلك طريق الايجاز والاختصار مسعفا
بالله ومعصما به من الزلل والخطأ في كل قول وعمل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبا ونعم الوكيل
فصل في مناقبه قال ابن دريد وغيره من العلماء
لم يوصف احد من القراء السبعة بما وصف به حمزة
من الزهد والورع والتحرز عن اخذ الاجر على تعليم القرآن
وكان الاعمش اذا را حمزة قال هذا جبر الفراء
وقال يوما لاصحابه وقد مر به حمزة اثرون هذا الفتي
ما قرأ حرفا الا باثر وقال الكسائي لم ار شحا الفظ
بكتاب الله تعالى من حمزة وقال ابن عياش

كنت عند الاعمش فذكر حمزة فقال ذاك ثقاة القراء
وسيد القراء وقال شريك ما علمت بالكوفة
اقرا من حمزة ولا افضل منه ومن مثل حمزة وقال
سفيان الثوري رحمة الله عليه هذا اقرونا للفراء
وقال ايضا غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض
وكان شعيب بن حرب يقول لاصحاب الحديث
تسلوني عن الحديث ولا تسألوني عن الدرفيل له
وما الدرق قال قراءة حمزة وكان كثير التلاوة
وكان لا ينام الليل الا القليل وكان جبرانه
يسمعونه يرتل القرآن ترتيلا وكان يحيى ابن
معين يقول حمزة الزيات ابو عمانة ثقة راي ربه العز
في منامه وقرأ عليه كلامه العزيز وتوجه واخبره
بما اعد له من الثواب ولاهل الفراء قال رحمة الله عليه
رايت النبي صلى الله عليه واله وسلم في منامي فقلت
يا نبي انت واثني يا رسول الله اني قد قرأت القرآن

اقرؤه عليك فقرأه عليه من اوله الى اخره فقال
 كما انزل علي كما انزل علي اسئلكم حمزة
 بالامامة في القراءة بعد عاصم **فصل**
 في ذكر الاسناد فأما سند قراءة ثالثة قرأها على الامام
 جعفر بن محمد بن علي بن ابي امام المصنفين
 وسيد الشهداء والمطلوبين لعبد الله الحسين
 ابن امام الورا علم الهدى كشاف المشكوكات
 على ابن ابي طالب عليه السلام وقرا جعفر على ابيه
 الامام جعفر بن محمد بن علي الباقر وقرا ابو علي ابيه
 ابي الحسين علي بن الحسين زين العابدين وقرا ابو
 علي ابيه علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين
 وقرا هو على النبي صلى الله عليه واله وسلم باسناد
فصل ولد حمزة سنة ثمانين في ايام عبد الملك
 ابن مروان وثبوتى بحلول في سنة اربع وخمسين
 ومائه وقيل سنة ست وخمسين ومائه

في خلافه المنصور وقيل سنة ثمان وخمسين ومائه في ايام

المهديت والله اعلم

باب الاستعانة

الاستعانة وهي سنة في الابداء في القراءة واختلف
 القراء في وجوبها واستحبابها وكذلك الفقهاء
 فمنهم من قال ان الاستعانة غير واجبة لا فترانه بالشرط
 معناه فاذا اردت القراءة فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
 والقراءة غير واجبة في غير الصلوة والاستعانة مستحبة
 بالاجماع حتى لا يخاطب الشيطان فيما يملؤ
 وتصديقه في محكم تنزيله قوله تعالى
 وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا
 تمنى الفتن الشيطان في مبيتة اى في تلاوته
 وذلك لما تم على النبي صلى الله عليه وسلم
 في تلاوته حين قرا والجم فقال افرأيتم اللات
 والعزى ومناة الثالثة الاخرى التي الشيطان في امينته

في بعض النسخ من قال ان الاستعانة

اى فى تلاوته فقال تلك الغرائق العلاء شفاعن
ترتجى فقال قرئى صبا محمد الى ديننا
فانزل الله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول
ولا نبى الا به ولا خلاف بين الامة فى الاستعاذه
قبل القراءة ثم قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا
اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم ومعلوم
ان غسل الوجه قبل القيام الى الصلوة واخران
غسل الوجه قبل الشروع فى الصلوة وكذلك
الاستعاذه قبل الشروع فى القراءة **فصل**
فى اختلاف القراء على لفظ المخار من الاستعاذه
سواء كان فى راس الاية او فى اوائل السور وعن حمز
رحمة الله عليه ثلثه اوجه فيما قرئت على القراء احدى
استعبد بالله من الشيطان الرجيم والثانى نستعبد
بالله من الشيطان الرجيم والوجه الثالث اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وهذا هو المخار ونقل حمزة انه كان فى سائر القرآن

تجهر وتخفى فى الوقف عليها ثم يبتدأ بالقرآن
ليفصل بينها هو قرآن وما ليس بقرآن بالاجماع
باب **البسملة**
لا خلاف بين الامة فى اثبات البسملة فى اول الفاتحة
وفى اول كل سورة ابتداء القارى بها وفى حذفها فما
بين الانفال والتوبة والقارى مخير فى الاثبات
والحذف فى الاجزاء اذا ابتداء بها فاما اذا وصل جزءا
بجزء فلا بسملة لجزء بينهما والابتداء بالبسملة
موصول بالسورة التى بعدها وتركها فى ابتداء الاجزاء
اولى فى مذهبه حملا على السور واما وصل السورة
باول السورة التى تليها بغير بسملة ولا سكوت
الا فى اربعة مواضع روى عنه السكت دون البسملة
وليس لك نص وانما هو اختيار القراء المحققين
وذلك بين المدثر والقياممة والانتطار والمطففين
والنجر والبلد والعصر والهمزة لئلا يتلقى الاجاب بالنفى

والحسن بالقبح فان الوقف عليها حين ولا يجوز الوقف
على البسمة اذ كانت موضوعة بالسورة التي قبلها
ولا بسمة في اخر الاجزاء والاعشار والاحماس كما يفعل
عوام قراء المحافل والمقابر والاسواق **باب**
الوقف على اخر الكلمة

اعلم ان الوقف على اخر الكلمة بالاسكان هو الاصل
ونقل عن حمزة الوقف بالروم والاشمام عند اولي
من الاسكان والروم هو اشارة ببعض الحركة وهو يدركه
الاعمى والبصير ولا يكون ذلك الا في المرفوع
والمجذور والاشمام هو اشارة الى ضم الشفتين بعد الاسكان
وهو يدركه البصير دون الاعمى ولا يكون الا في المرفوع
بحقوله تعالى الرحم وسعين وحسرو صرودر
وعلم الروم فها وفي السماء ومن الماء وهو لاء وما شبهها
ولا يجوز في المفتوح في مذهب القراء بحقوله تعالى العالمين
ويعلمون والمستقيم وما شبه ذلك ولا يجوز في الحركة العارضة

كقوله تعالى وعصوا الرسول واند الناس وان احكم
ويومئذ ولا خلاف فيها التانيث التي هي منقلبة من ثاء
في الوقف بحور حمه ونعمه وسنه وحبته الا ما كتب
من ذلك في المصحف بالثاء الاصلية فالوقف
عليه بالثاء عند حمزة ومثال ذلك ورحمت ربك
واذكر رحمت ربك وامرأق العزير وشبهها ولا يدخل
الروم والاشمام في ميم لجمع على اخيار الشيخ الامام العلامة
لن القسم رحمة الله عليه وفي هاء ضمير المفرد اذا كان قبلها
ساكن فنه خلاف بحقوله لا تاخذه وينصر وفه
واليه فاعنلوم ونحوها واما اذا كان قبل الهاء فتح او الف
ساكن صحيح فلا خلاف في جواز الروم والاشمام في قوله تعالى
منه وعنه وعصاه واجتباة وهدية ونحوها
وقال بعضهم ان القارئ اذا وقف على هذه الحروف
فلا بد من اشمام وروم لجزء فينبغي ان يميل بقدر الاشمام
اذا وقف وهذا وجه جيد واعلم ان حمزة كان يميز

هذا التمييز على المنتهى فاما القاري المبتدئ فلا يبالى
وقف بالاشتمام او بالتروم

باب المد

المد على ثلاثة اقسام فالاول منها ما يمد للتشديد بالانقاف
نحو قوله تعالى فمن حاجك ودائه والطامة والصاحه
وصواف وما اشبه ذلك والثاني ما يمد لاجتماع
الساكين نحو الرحيم والعالمين والدين ونستعين
وكذلك في الوقف واما قوله تعالى ولا الضالين
فاجتمع في الوقف عليها نوعان من المد والاضاد يمد للتشديد
واللام للتقاء الساكنين وهما الياء والنون في الوقف
فالقراء كلهم متفقون على المد فما ذكر والثالث
في الحروف المقطعات تقع في فوائح السور هي كل حرف
كان هجاءه على ثلثة احرف او سطر ساكن بحواله وصاد
والروطم وطس وسين ياسين وقاف وكاف
ونون وفي عن من حم عسق وفي كهي بعض فهذا

والذي قبله لا خلاف في اشباع المدي فيه للفصل بالمد
بين الساكنين لان العرب لا يجمعون بين الساكنين
الا اذا كان الاول منهما حرف مد فيفصلون
بالمدة المشبع بين الساكنين لانه يقوم مقام الحركة وذلك
باجتماع من سائر القراء والحقاة واختلف في كلمة عين
في اول مريم وعسق كلاهما في وجهان في المد المشبع والتوسط
واما الساكن العارض في الوقف عليه ثلثة اوجه
المد والتوسط والقصر ضعيف في شبهه كل واحد منها
وذلك مثل الرحيم ونسعين ويعلمون وتفعلون
وساجدون وخسر وبصر وقد ير الا ان يتحرك الساكن بالتروم
او بالوصل فالقصر في كل منها لا غير **فصل في المد**
وكان حجة اطولهم مدا ونقد يرد ذلك على اربع الفات
وكان قصده بذلك ان يميز القاري على التجويد
وحسن الاداء وبه قد قرأت على رحمهم الله وكان اشتهم
فيه قد ما واحسنهم تلاوة وهو شيخ شخنا الامام العالم العامل

الفاضل الكامل العلامة المحقق علم الدين أبو الحسن علي بن محمد الشافعي
 ويلييه شيخنا العلامة المحقق المتبحر أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المغربي
 قدس الله ارواحهم مع التبيين والشهادة والصالحين
 وذلك ان المد واقع في حروف الميم واللين وهي الالف نحي
 بما انزل اليك وبما ايتها الناس ونحو ذلك والياء اذا انكسر
 ما قبلها نحو في أنفسكم وفي اعناقهم وفي امرنا وما اشبه
 ذلك والواو اذا انضم ما قبلها نحو قالوا آمنا وقالوا انا وقالوا وديننا
 ونحو هذه من كلمات ومثال ذلك على ما مضى فيما ذكر
 فاما اذا كان الساكن في كلمة والهمزة في كلمة اخرى
 فاما اذا كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة فلا خلاف
 في زيادة المد عنه في الوصل نحو قوله تعالى ما دود دعاء ونداء
 وغشاء ومن السماء وسوادك والملائكة وجاء وسوء
 وقروء وحجى وما اشبه ذلك والمبالغة للمد منها من جهة
 التعظيم ونظم الكلام كما في قول لا اله الا هو مد تام في سبعة
 وثلاثين موضعاً في القرآن لقول الله تعالى وكلمة الله هي العليا

ولقول رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من قال لا اله الا
 الله ومد بها صوتاً غفر الله له والله اعلم **فصل**
 في الادغام والاظهار من ذال اذ لا خلاف في ادغام الذال
 في نحو اذهب واذ ظلموا ونحوهما واختلف في الادغام
 والاظهار في ستة احرف وهي التاء والجيم والذال
 والزاي والسين والصاد وادغم خلف في التاء والذال
 خاصة فاما التاء نحو قوله تعالى اذ تبرأ واذ تقول
 واذ تفيضون واذ تخلق ونحوها واما الذال في قوله تعالى
 اذ دخلوا في اربعه مواضع في الجدد وفي صباد والذاريات
 واذ دخلت في الكهف ولا خامس لها واختلف عنه
 في الزاي والسين والصاد نحو قوله تعالى واذ سمعوا في الموضعين
 في النور ولا ثالث لهما واما الصاد نحو قوله تعالى
 واذ صرفنا في الاغصاف واما الزاي نحو قوله تعالى واذ زين لهم
 واذ راغبت ولا ثالث لهما فقرأ خلف باظهارها وخراد
 بادغامها واما نحو قوله تعالى واذ جعلنا واذ جعلنا

واذ سمعتموه

فإظهارها خلا عنه حيث وقع **فصل** في ذكر دال قد
 ولا خلاف في ادغامها في مثلها في نحو قوله تعالى وقد دخلوا
 وقد تبين ولقد تاب وشبهه وادغمها حمزة عند
 ثمانية أحرف عند الجيم والدال والزاء والسين والشين
 والصاد والضاد والظاء نحو قوله تعالى ولقد جاءكم وقد جمعوا
 ولقد جاءكم ولقد جعلنا ولقد جنمونا وما أشبه ذلك
 وما الدال نحو قوله تعالى ولقد ذرانا ولا ثاني له
 والزاء ولقد زينا ولا نظير له والسين نحو قوله تعالى
 لقد سمع قدسها فقد سالوا وقد سبق ولقد سبقت
 وما أشبهه والسين قد شغفها ولا شبه له والصاد
 ولقد صدقكم الله ولقد صرفنا لقد صدق الله ولقد صحم
 فقد صغت ونحوها والصاد نحو قوله تعالى ولقد ضربنا
 فقد ضل قد ضلوا وشبهه والظاء نحو قوله تعالى فقد ظلم
 ولقد ظلمك ونحوهما **فصل** في ذكر تاء التانيث
 المتصلة بالفعل لا خلاف بين القراء والنحاة في ادغامها في مثلها

في التاء والدال والطاء مثل قوله تعالى فما رحت تجارتهم
 واشتلت دعوا الله وقالت طائفة وودت طائفة ونحوها
 وادغمها في ستة أحرف في التاء والجيم والزاي والسين
 والصاد والطاء فالتاء نحو قوله تعالى كذبت ثمود وبعد
 ثمود ومن يرد ثواب وما أشبهه والجيم نحو قوله تعالى
 نصحت جلودهم ووجيت جنوبها ولا ثالث لهما والزاي
 عند قوله تعالى خبت زدناهم ولا شبه له
 والسين كفوله تعالى ابتت سبع وإذا انزلت سورة
 وشبهها والصاد عند قوله تعالى حصرت صدورهم
 وهذمت صوامع ولا ثالث لهما والطاء في قوله تعالى
 حرممت ظهورها وحملت ظهورهما وكانت ظالمة
 ولا رابع لها **فصل** في ذكر لام هل وهل واختلفوا
 في ادغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف عند التاء والتاء
 والزاء والسين والصاد والطاء والنون فالتاء نحو قوله
 تعالى هل تنقمون وهل تعلم وهل ترى ونحوها

واللام بل نحو قوله تعالى بل تحبون وبل تحسد وبتا وبل تؤثرون
 وبل تأتيمهم وشبهه والتاء نحو قوله تعالى هل تؤب
 ولا ثانيا له والراء نحو قوله تعالى بل زين وبل زعمهم
 ولا ثالث لهما والسين في قوله تعالى بل سئلت كلاهما
 في يوسف ولا نظير لهما والضاد في قوله تعالى بل ضلوا
 ولا مثل له والطاء في قوله تعالى بل طبع الله في النساء
 وليس غير فقرا خلف باظهارها وخلاد بالاظهار والادغام
 والظاء في قوله تعالى بل ظننتم في الفتح ولا ثانيا له والنون
 في قوله تعالى بل تتبع وبل نحن وشبهه وقوله تعالى هل ننتكم
 وهل ند لكم وهل نحن فظهر ما حذرة الالف في التاء والتاء
 والسين فانه يدغمها فقط **فصل** ولا خلاف في ادغام المشايخ
 في نحو قوله تعالى بل لهم وبل لما وبل لا وقل لهم وشبهه
 ولا خلاف عند القراء والحق في ادغام الحرف الساكن
 اذا لقي مثله او مقاربه سواء كانا من كلمة او كلمتين
 في نحو قوله تعالى اذهب بكناني فلا يسرف في القتل

ولا يغيب بعضكم وعصو وكأنا واتقوا وامنوا الا ان يكون
 الواو والياء حرف مد ولين بحيث ينضم ما قبل الواو وينكسر ما قبل الياء
 ولا خلاف في اظهار ذلك في نحو قوله تعالى امنوا وعملوا
 وفي يمين وفي يوسف واللام في لسن وفي يوسف
 وما شبه ذلك ولا خلاف في ادغام نحو قوله تعالى وجدتم
 ووعدكم وطردتم في كلمة وكلمتين وفي المخلقة في
 مع بقاء حروف الاستعلاء **فصل** في الادغام
 والاظهار في باء الجزم في الفاء وادغم خلاد الباء في الفاء
 حيث وقع نحو قوله يغلب فسوف وان تعجب فجب وشبهه
 وخير خلاد في نحو قوله تعالى ومن لم يتب فاولئك وظهر
 حمزة الفاء عند الباء في قوله تعالى ان تشا تخسف بهم
 في سبا وفي نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك باظهار اللام عند اللام
 حيث وقع وادغم حمزة البشت والبشت ومن يرد ثواب
 وارثتموها في الموضعين وادغم حمزة نحو قوله تعالى فيبذنها
 في طه ولا مثل له وعدت في موضعين في المؤمن والذخان

و ادغم اتخذتم واخذتم واتخذت وشبهها و ادغم حمز قوله تعالى
يلهث ذلك واظهر حمزة نحو قوله تعالى يغفر لكم واصبر
لحكم ربك واشكر لي واصطر لعبادته وشبهها
و ادغم حمز قوله تعالى والصفات صفا فالزاجرات زجر
فالتاليات ذكر والذاريات ذر واهله الاربعة
باب احكام النون الساكنة والتنوين
ولاخلاف في ادغام النون الساكنة والتنوين بغير غنة
في اللام والزاء في نحو قوله تعالى من رب العالمين وهذكت
للتقيين وغفور رحيم ومن لدنه واتفقوا في ادغامها
في الميم والنون بغنة نحو قوله تعالى من نفس ومن نان
ومن نور واسم ممن معك وخير مما واملأ نحن ومن مال
لله واختلفوا عند الواو والياء فلا دغم خلف عن حمزة بغير غنة
فيهما عند النون الساكنة والتنوين في قوله تعالى غشاوة
ولهم ومن يقول ورعد وبرق يجعلون وجسا وعنبًا
وهدي ورحمة لقوم يؤمنون ومن وال وما اشبه ذلك

واجمعوا على اظهار حروف الحلق الستة في كلمة وكلمتين
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كقوله تعالى
من امن ومن انفسهم ومن اليه ومن شئ الا ومن اظلم
ومن هاد وجرف هار وعليهم حكيم وعلم خسر
وعفو غفور وانعت ونهون ويناون ومن خسر
وسينغضون والمخنقة الا ما كان من مذهبه
عند الهمزة فانه ينقل حركة الهمزة عليها في الوقف
ولا يدغمان في الواو والياء في كلمة لئلا يشبه بالمضام
وذلك في صنوان وقنوان ودنيا وبيان ولاخلاف
في قلبهما ميما عند الباء في نحو قوله تعالى انبهم وان يورك
فانجست وهنيكما كانوا ومن بعد وحصان عند باقي
الحروف المعجم وهي خمسة عشر حرفا الشاء والشاء والجم
والذال والذال والزاء والسين والشين والصاد والضاد
والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو قوله تعالى
من تاب واتم زكوة تزيدون وظلمات ثلث وانثى وانثيناك

ومن جاء فصير جميل ومن آتاه وانداد اودكا دكا
ومن ذلك وانذر ويسر ذلك وينزفون ومن زكوة
ونفسا زكية وانسان ومن سلااة ورُكعًا سجداً وبلشي
ومن شاء وصبار شكور وينصرون ومن صلصال
ومنضود ومن ضعف وقوة ضعفاً ومن ضل ومن طن
وينطفون وبلدة طيبة وينظرون ومثلاً ظل وانفسهم
ومن في الارض ولغوب فاصبر وينقدون ومن قال
ورزقا قالوا ومن قبل وسميع قريب وعليم قد ير ومنكم
ومن كان وظلوم كفار فالنور الساكنة والثنون بخمان
في هذه الحروف

باب
الف

وبن اللفظين اعلم ان الامام حمزة رحمه الله عليه
امال كل الف منقلبة عن ياء في الاسماء والافعال
من ذوات الياء في حقوله تعالى الهدى والهوى وهديم
وموسى وعيسى وحى ولاحي وامات واجيت

وامال من الاسماء ما كان على وزن فعلى وفعل وفعل
وفعالى وفعالى بحوقله تعالى طوبى واحدك وكسالى واسرت
ويتامى وفرادى والتصارى والا يامى ولجوا يا بشرى
وذكري وسيماء وسيماء وسيماء وامال الف الثانية
بحوقله تعالى والضحى والعين والزنا والزنا وما ويه وما وكم
ومثويكم حيث وقعت من المقصور وكذلك والاعلى
وازكى وادنى وشبهها فاما ان كانت الالف منقلبة
عن ياء في الافعال بحوقله تعالى وسعى ورنى وزكى
وبرى وارى واعطى فسوى فسوى ونحفى ونهوى
وافشرى وبرضى وما شبه ذلك وامال النى ومتى ولى ويا ولى
ويا حسرتى ومثنى وعسى بحوقله تعالى انى لك هذا وانى شيتم
اذا كانت استفهاما وامال العنى واعنى والانتفى والاشفى
والزنى وتفاء ومحربها ومرسيها وامال الدنيا والعليا كلاهما
من ذوات الواو واما ما كان من ذوات الواو في الاسماء
والافعال وكان على ثلثة احرف فلا خلاف في فتحه

بحوقوله تعالى عفا ودنا ونحو الصفا وسنا وعصا وشفاجوف
وابا احد وشبههما ومن الافعال بحوقله تعالى خلا ودعا وبدا
وتدا وعفا وعلا وما اشبه ذلك وفي الحروف لذي والى
وحتى وعلى وزكا كلها بالفتح بلاخلاف الا في بلي لاغير
وامال التاء ما تكرره بحوقله تعالى الابرار والاشرار
والقرار وامال ايضا في البوار وفي القهار من سرحت وبعض
وامال فتح التون بحوقله تعالى ناي بجانبه في سبحان
وحم السجدة امال التون والهمزة خلف عن حمزة وفتح التون
وامال الالف خلا امالة محضة **فصل**
الزوايا وروياك وهي في سبعة مواضع ومرضات ومرضاتي
وخطايا وخطاياكم واذانهم وطغيانهم ومجاي ومجياهم وحقنائه
وفي هداي وفي ابراهيم عصاني وفي الكهف انساني وفي مريم
واوصاني وفسها وفي التمل تاني وفتح تلاها وطلها وسجا
ودحاها ومشواي في يوسف ومشكاة في النور وهداي في البقر
كلها بالفتح **فصل** فاما الالف التي وقعت بعدها راء

مكتوبة في الاسماء في جميع القرآن اذا كانت لاماً من الفعل
في موضع الجر سواء كانت منقلبة او زائدة من كل اسم
مفرد او مضاف بحوقله تعالى وعلى ابصارهم واثارهم
والنار والدار والغار والابكار والابصار وبالاسحار
وصبار وخنار وجبار وبار ولجار وبدنار وبقنطار
وفي دارهم وادبارهم وادبارها واشعارها وفي مولاه والبارك
وباريكم والكافرين وسارغوا ونسارع وبيارعون
وفاردين والمحراب حث كانت وعمران والاكرام
وعابدون وعابد وآية في العاشية ومشارب في ياسين
كلها بالفتح **فصل** لاخلاف من القرار والنحوين
اذا كان الاسم مرفوعاً او منصوباً لم يمل الفه في بحوقله تعالى
النار وعدوها وادخل النار والدار الاخرة وان النار الاخرة وكلف
ابصارهم وان الابرار وهو الواحد القهار وان الفجار ومن هو
كاذب كفار ومن ايانته الليل والنهار وبيس القرار وانما ذكرته
لانه كثير من الناس بالامالة فذكرتها لهذا المعنى

فصل في الامالة والتفخيم واما الفحة الفاء من عشرة
افعال اذا كانت ماضية على فعل نحو قوله تعالى فزاشوا جاء
وخاف وخاب وضاق وفاق وطاب وزاغ وفي التخم
وزاغوا في الضيف لا غير ويل ران لا غير مع اسنادها الى المذكور
والمؤنث نحو قوله تعالى خافوا وجاءوا وما تصرف منها
الا اذا كان الفعل رباعيا في نحو قوله تعالى اشاء ونشاء وتشاء
ولمن يشاء وخافون وخافون وضائق فاجاها المخاض
وازاغ الله وزاغت في الاجزاء وفي صياد فانها بالفتح
ولا خلاف من هذه الافعال لانها مستقبله واما نحو قوله تعالى
انا اتيك به كلاهما في التمل ما خلفا خلفا وفهما خلفا لا خلاف
عنه واما قوله تعالى ضعافا اماله خلف وعن خلافه وجهان
الفتح والامالة واما الفحة الطاء والهاء من طه وثلاث طوايين
والحاء من سبع حوايم وطم اذكر فسادا في اماكنه من السور
ان شاء الله وبه استعين **فصل** في الزايات
فكل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة لا خلاف في ترقيتها

في نحو قوله تعالى مريه واربه وشرعه وفرعون وبشر
واصبر وانذروا ذلك الا ان يكون بعدها حرف استعلاء
فهي مفتحة بالاجماع في نحو قوله تعالى قرطاس عليها المرصاد
وارصادا ومرصادا وفرقة وشبهها ولا خلاف في تفخيم
الراء اذا كانت الكسرة قبل الراء عارضة غير لازمة او مفصلة
عنها وذلك مثل قوله تعالى ام اربابا ويا بني اركب معنا
والذي ارتضى وبرسول ولرسول ولربك وبرسيد واقتك
وبرؤسكم وشبهها واتفقوا في تفخيم الراء اذا وقع بعدها كسنة
او ياء ساكنة في نحو قوله تعالى ونفدس وتعظم مرجعكم
وكسيرة وقرية هذا نص صاحب التفسير والامام
الشاطبي رحمه الله وكل راء مكسورة سواء كانت
كسرتها لازمة او غير لازمة او وقع بعدها حرف استعلاء
او لم يقع فهي رقيقة بالاشفاق في نحو قوله تعالى جسر وضرب
وانذر الناس واعرض ومعرضون ومارق ولا تفرق
وبشر الذين وشبهها **فصل** وكل راء مفتوحة

او مضمومة فهي مخجمة في الوصل والوقف اذا كانت متوسطة
او متطرفة وكل راء وقفت عليها بالسكون وقبلها ياء ساكنة او كسرة
ساكنة قبلها كسرة ولم يكن الساكن صيادا او طاء نحو قوله تعالى مبصر
وفطرة وفطره في رقيقة نحو قوله تعالى قد ير وخبر وبصر
وخسر وخسر وذكروا خير وبرك وشبهها الا ان يوقف

بالهمزة على المكسور فهي رقيقة معه كالوصل والله اعلم

فصل في التثنية والتثنية والاختلاف في ترقية اللام

في اسم الله تعالى اذا انكسر ما قبلها في نحو قوله تعالى بسم الله والحمد
لله ومن عند الله واعوذ بالله وقل اللهم ونحو ذلك

واجمعوا تغليب اللام اذا تقدمت عليها فتحة او ضمة نحو قوله تعالى

قال الله ورسول الله ونعمة الله وختم الله ونال الله وقالوا اللهم

وقد روى الله ونسوا الله ويرجوا الله ونحو الله ومحمد رسول الله ويعلم

الله ونحوها في مع القرآن وقد عكس ذلك بعض من اهل ما وراء النهر

فجاءوا بعد الكسر ورفقوا بعد الفتح والضم لا يستندون الى النقل

بل ذلك جار على السنة طبعاً وخلقة ومن كان مذهبه تقييد اللام

من اسم الله تعالى فليحذف في اللام في بسم الله واعوذ بالله والحمد
لله وما اشبه ذلك اذا انكسر الحرف الذي قبلها فان ذلك من قبيل
الحن وهو خطأ بالاجماع **فصل** وكان حجة محقق

الهمز تن اذا اجتمعتا في كلمة واحدة وفي كلمتين متفتحتين

نحو اذرتهم انتم اعلم اسلمتم انت قلت الله

ارباب اسجد انت فعلت وانبتكم وال

وانتكم للشهدون وائمة والله وان لنا لاجرا

واذا ما ونحو ذلك واما قوله تعالى هولاء ان كنتم

ومن النساء الا والسفهاء اموالكم ولو نشاء اصبناكم

ونشاء انت ولينا وسوء اعمالهم ويا سماء اقلعي وجا امة

ومن خطبة النساء او والشهداء ان تبد ومن يشاء اذا قضى

والبغاء ان اردن واولياء اولئك ووعاء اخيه

السفهاء الا وجاء امرنا ومن السماء اية وما تعدد من ذلك

باب مذهب امام حمزة في الهمز حال الوقف

اعلم ان الامام حمزة رحمه الله عليه كان يفتي على كلمة فيها غنم

خففها بما تستحقه من الخفيف في العربة اما ان تكون
ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة دبورها ما قبلها
ان كان مضمومًا او مكسورًا او مفتوحًا فانها حرف مد
من جنس الحركة التي قبلها فتصير بعد الضمة واوا وبعد الكسرة
وبعد الفتحة الفا فان كان مضمومًا نحو قوله تعالى
المؤمنون ويومنون ويوتون ويومرون ويؤخذ
ويومر ويوفك ويوقون والرويا ويا صالح اتنا وفرعون
استوفى وما اشبهها وان كان مكسورًا نحو قوله تعالى
وسرولس والذيب وشبتم وريا وانهم وسنم وسنا
والذي اوتمن وان ايت ونحو ذلك وان كان مفتوحًا
نحو قوله تعالى لباس والاكاس والراس وياكلون
ويا تون والشان والضان وكلاب ولقاءات
وشم اتوا وفاتوا وفات وشبهها فان وقف واقف
على انهم ونبهم ابدل الهمزة ياء كسرهما الوقوعا بعد الياء
العارضة وابقاؤها على الضم فالكسرة فيها رواية ابن مجاهد

وابن الطيب ابن غلبون والمشابهة بالكس كما جاء في فهم ولهم
والهم قال صاحب النيسير والوجهان صحان واذا وفت
على رياء ابدلت الهمزة ياء فيها وفي توتوت وتوتوت ووا
فمنهم من يدغم ابتداءً للمصحف ومنهم من يظهر لكون البدل
عارضًا والوجهان جانبان **فصل** فان كانت الهمزة
متحركة فلا يخلوا ما قبلها ان يكون ساكنًا او متحركًا
فان كان متحركًا فاجعلها بن من اعني من الهمزة
وسن ما منه حركتها الا ان تكون الهمزة مفتوحة وقبلها
مضموم او مكسور فتقلب بحركة ما قبلها ان كانت ضمة فليبت
واوا في نحو قوله في يؤخذ يؤخذ وفي يؤخر يؤخر
وفي يؤيد يؤيد وفي مؤذن مؤذن وفي فؤاد فؤاد
وفي مؤخر لا مؤخر لا ونحوها وان كانت كسرة فليبت ياء
فتقول في نحو قوله تعالى في مائة مية وفي فية فية
وفي فستن فيستن وفي خاطئة خاطية وفي شانك
شانك وفي خاسنا خاسيا وشبهها هذا اذا تحرك ما قبلها

فان سكن ما قبلها لم يخل من ان يكون حرفاً صحيحاً او غير صحيح
فان كان صحيحاً نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها فخذتها
مفعول في نحو قوله تعالى ^{مفعول} شيئاً شياً وكقوله تسئل تسئل
وفي تسامون تسمون وفي يسئلون يسئلون وفي
جارون يحرون وفي واسل وسل والقران القران
وفي سولاسولا وفي النشاة النشاة والمشامة المشامة
وما اشبه ذلك وامّا اذا وقفت على كهيته وسوءه
ونحوهما فالقاء للحركة والادغام ولا يجوز تسهيلها لان قبل الهمزة
ساكن فصير **سل** وان كان الساكن حرف علة لم يخل
ان تكون الفاء او واو او ياء فان كان الساكن الفاء فاجعلها
بين سن في نحو قوله تعالى فابرون وفامون ودامون
وفامن وصامن وطامن وساعات وصاير وشبهها
وبياء مكسورة من غير حرف مد اتباعاً للمصحف
وان كانت الهمزة مضمومة فاجعلها بين سن كالواو
وذلك نحو قوله تعالى اباوكم وشركاؤهم وابناؤكم

78
وجزاوهم وهام وشبهها وكوران تقف عليها من غير همز
اتباعاً للخط وان كان حرف مد وهي مكسورة نحو قوله تعالى
من اباهم وملاكه واسل لك واولئك فتسئلها بين سن
كالياء وفيها المد والقصر في نحوها وكوران تقف عليها
ببياء مكسورة من غير همز اتباعاً للخط المصحف
وامّا اذا كان الساكن واو او ياء وقبل كل مثل واحد منها
من جنس الحرف الذي قبلها ويدغم الاولى في الثانية
فتصير حرف مد مشدد في الاصل هذا هو المذهب
المختار فنقول في نحو قوله تعالى في خطئه خطية
ببياء مشددة وتقول في قرور وفي والنسي والنسي
وفي خطيا تكم خطياتكم وهنيا مرثيا وبريون ابدلت
وادغمت اذا كان واو او ياء ففسر على هذا
واذا وقف على مولا بكسر الواو التي عليه حركة الهمزة وان شئت
ابدلت وادغمت وان شئت ابدلت الهمزة ياء على وجه
اتباع الرسم لانها مرسومة بالياء وان شئت سهلتها بين الهمزة والياء

وان وقف على شيء والسو نقل حركة الهمزة ثم سكنها
وان شئت ابدلت وادغمت ثم سكنت والزوم في كل الهمزة
احسن وان شئت حذف الهمزة على وجه اتباع الخط
وسكنت لا غير • واما قوله تعالى المؤدة فعلى اربعة اوجه
الاول نقل حركة الهمزة وحذفها فتصير المؤدة بوزن معونه
الوجه الثاني اتباع الرسم فنقول المؤدة بوزن الموزة لانها
رسمت بواو واحدة ووجه انك حذف الهمزة فالتقى الواو وان
السكان في حذف احديهما وانما حذف ليفترها من الساكن
وقبلها وبعدهما ساكن الوجه الثالث ان يقلب الهمزة واوا
ويدغم فيها الواو الاولى على مذهب من يجزى الاصل مجزى الزائد
فنقول المؤودة مثل الشبوطه الوجه الرابع ان تخفف الهمزة
فنقول المؤودة لان المسئلة بسين في معنى المنجزة وهذا
رواية ابن مجاهد رضي الله عنه • فقد اختلف في مستهزون
وشبهه على ستة اوجه فما قرأت على القراء الوجه الاول
التسهيل من الهمزة والواو والوجه الثاني ابدال الهمزة بياء الوجه الثالث

التسهيل من الهمزة والياء الوجه الرابع حذف الهمزة وابقاء الكسرة
قبل واو ساكنة الوجه الخامس ضم ما قبل الواو الساكنة بعد الحذف
الوجه السادس ابدال الهمزة واوا وهذا النوع رسم بواو واحدة
فيقال مستهزون كما يقال ابتاؤكم ونسأؤكم وذلك على الوجه
في اتباع الرسم • وفي سلت ونحوه على اربعة اوجه التسهيل
بين الهمزة والياء والتسهيل من الهمزة والواو وابدال الهمزة واوا
باب الوقف

على الساكن قبل الهمزة في مذهب حمزة رحمه الله عليه في لام التعريف
في شيء وشيئا وان وقف واقف على كلمة الهمزة نقلت عليها
حركة الهمزة على الساكن وحذفها وذلك بحوقله تعالى
من اسيرق ومن امن ومن اوتى وشيئا والا والآخر والارض
والخفيف جازن حاله الوقف كالوصل فاذا وقف
بحقوق الهمزة جاز عنه السكت على كل ساكن صحيح ولا يكت
على حروف المد واللين لان المد تجزى عن السكت هكذا
نقل خلف عن حمزة وحذف السكت ان سكنت على الساكن

سكنة لطيفة حالة وصل الساكن بكلمة الهمز الموقوفة عليها
وهذا يسمى صلاً وان كان القاري واقفاً على الكلمة الهمزة
ويقع ذلك في ما كان من كلمتين ولم يات فيها كان كلمة
الآ في شيء وشياً في حالة الوصل لا في حالة الوقف عليها
لان الوقف عليها يحذف الهمز لا غير فان لم يوقف عليهما
فالسكت لا غير هذا مذهب خلف ونقل بعضهم عن حمزة
انه كان لا يسكت على الساكن الا اذا كان لام المعرفة فما كان
من كلمة على شيء وشياً فعلى هذا يكون لخلف في قد افلح ثلثة اوجه
الحركة وحذف الهمز الوجه الثاني اثبات الهمز بالسكت وعدمه
وفي لام المعرفة وجهان الالتقاء والسكت لا غير ويكون في
في قد افلح وجهان الالتقاء وتحقق الهمز في غير سكت وفي لام المعرفة
الالتقاء وتحقق الهمز بالسكت وعدمه ويكون في شيء وشياً
لخلف وخلا لا تخفف الهمز بوجهين لا غير والسكت حالة
وصل شيء وشياً بما بعدهما **فصل** في الياءات
اسكنها حمزة في كل ياء بعدها همزة مفتوحة او مكسورة او مضمومة

اوليها ساكن هو فاء فعل نحو قوله تعالى اني اعلم واني ارى
واني اخاف واني اخلق واني اقول هذا مال المفتوح
ومثال المكسور في نحو قوله تعالى وما توفيقى الا بالله وشفقت
ان وياي ابراهيم عني الله مني الا اني اذا ومثال المضموم
في نحو قوله تعالى اني اعيد لها واني اريد واني امرت وشبهها
فصل اسكن حمزة كل ياء بعدها الف ولا م نحو قوله تعالى
رني الذي حبي وميت في البقرة ورني الفواجش في الاعراف
وفي ابراهيم عليه السلام في ثلثة مواضع نحو قوله تعالى قل العبادي
الذين واتاني الكتاب في سورة مريم عليها السلام ومسنى الضم
وعبادي الصالحون في سورة الانبياء ومن عباد الشكور ومسنى الشيطان
فهما في سبا وصاد وان ارادني الله في الزمر نحو قوله تعالى يا عبادي
ويا عباد الذين اسرفوا فهما وفي قوله تعالى فما انا في الله في التمل
واهلكني الله في الملاك واما قوله وتقبل دعائي اثنها حمزة
في الوصل دون الوقف واثنها في الحالين في قوله تعالى اقموني
في التمل لا غير **فصل** ولا خلاف عند القراء والنحويين

في الياءات
التي هي في
الاسماء
والتي هي
في النعمان
والتي هي
في النعمان

في فتح اليباء في حق قوله نعمتي التي وحسبي الله وشركاؤى الذين
 حيث وقعت وفي العمر وقد بلغنى الكبر وفي الاعراف
 في الاعلاء وما مسنى السوء وفي ان وللى الله وفي حجر
 مسنى الكبر وفي سبا ارونى الذين وفي المؤمنى
 الله ولما جاءنى البينات وفي التحريم نبانى العليم الخبير
فصل وكل ياء بعدها الف مفردة اسكنها
 حمزة في حق قوله تعالى انى صطفتك واخى لشد وشبهما
 ويا ليتنى اتخذت لاجبر وان قوى اتخذوا ولا ثانى لها
 ومن بعدى اسمه ولا شبه له ومالى لا اعبد فى ياسين
 وليس غمر قوله تعالى عهدى الظالمين لاجبر ومع حمز مجاى
 ومما تنسك وفي القرآن كثر منها ما يفتح قولا واحدا ومنها ما يسكن
 قولا واحدا ومنها ما اختلف فيه فاما اختلافات اليات
 في فتحها واسكانها واثنائها وحذفها في ومما لم اذكره فسا اذكرها
 في مواضعها سورة بسورة على الترتيب ان شاء الله تعالى ونسحق
سورة الفاتحة

قرأ ملك يوم الدين بغير الف قرأ الصراط وصرط
 حيث وقع باشمام الصاد الراى خلف وبالا شمام الاول
 هنا خا صفة لا د ح من وحده عليهم اليهم ولد هم بضم الهاء
 في جميع القرآن وقفا ووصلا فان لقيت الميم ساكنة وهوا الف
 الوصل اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة بضم الهاء والميم
 ايضا نحو عليهم الدلة وهم الاسباب وروهم الله ومن يومهم
 الذى في الذاريات والى اهلهم انقلبوا واليهم اثنين
 وما اشبهه ولذلك ان لقي ضمير الجمع المتصل بغير هذه
 الكلمات ساكن ضم الهاء والميم معا في الوصل وبكسر الهاء
 وسكون الميم وقفا كقوله تعالى في قلوبهم العجل والمن دونهم
 امرأتين وقهم السيات والى ربهم الوسيلى وما اشبه ذلك
سورة البقرة
 جعلت في اول كل سورة ذكر الالة التي تتعلق بمذهبها
 فما بعد متحرك فالامالة في الح اليين وما بعد ساكن فالامالة
 في الوقف قرأ افرادهم وشاء وجاء متصل ومنفصل مفرد ومضاف

حيث تكررت ممال في جميع القرآن قوله تعالى ثم اسنوك
فسويهن اني فلتقن موسى وعيسى نرك الله في الوقف
والسلاوي اسنقني هو ادني النصاري الموتى على الفرك
البناني الدين الالفوك وشرك لمن اشتره وسعي
قضى امر اولن ترضى انلي مصل في الوقف ووصي اصطفى
ما وليهم قد نرك ترضاها ولوررك الذين في الوقف
ذوي الفري الفتلى في الوقف الانثى بالانثى
فمن اعندك فمن خاف من اتقى النكوى لمن اتقى
تولى سعي متى نصر الله وعسى الاذى معرف وغير معرف
فما كان معرفا اما لها في الوقف والاصل وما كان غير معرف
في الوقف في شيتم ازكى للنكوى الوسطى اصطفيه
وزاده واتكم ان ايت الله بسماهم الرنى فانشى
توفى احديهما الاخرى ادنى انت مولينا لا رس فيه
لكسر الها من غير اشباع الياء بو منون ويوتون ويوترون
بالهمز في الوصل واذا وقف قلب الهمز واوا اندرتهم بحصول

المقصود من قوله وما جددون بفتح الياء والذال من غير الف
يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال
قل وغض وحج وسوق وسى وحيل وسيت بكسر او ابل
هذه الاحرف كلها وهو فهو فهي وهي وهي بضم الهاء
من ضمير المذكر ويكسرونها من ضمير المؤنث ولا بين الفراء
في ضم ان مل هو ولا خلاف في اسكان لولحدث فلتن
وهو ولعب وفي ان مل هو بضم
بالحزرة وحده قوله تعالى فازلهما الشيطان
بالالف وحفف اللام ادم بالرفع كلمات بكسر التاء ولا يفل
منها شفاعاة بالياء واعدنا بالالف هنا وفي الاعراف
وفي طه قوله تعالى يا مسركم ويا مرهم ويا مرنا
وينصركم ويشعركم بضم الراء حب وقع تغصركم
باطها الراء وكذلك ما اشبهه هنر واسكون الزاي
مهموز في الوصل حب كان وكذلك كفوا سكون الفاء
ويقف بوا ومن غير همز موافقه الكتاب باركم
حيث وقع بكسر الهمز غير ممال اتخذتم واخذتم واخذتها

واخذتموه وما اشبه ذلك في كل القرآن بالادغام قوله تعالى
عَمَّا تَعْمَلُونَ بالثاء والتبسين والنبيتون والنبى والنبوة
والانبياء بشرك الهمز في جميع القرآن الصائسين هنا وفي
والصابون في المائدة بالهمز وصلاد وحفصه وقفا قوله تعالى
خطيبته بالتوحيد لا يعبدون بالياء حسنا ففتح الحاء والسين
تظاهرون بحذف الطاء هنا وفي سورة النحر قوله تعالى
وان يا توكم اسرى بورر فعلى ومثله في الانفال يفتح الهمزة
واسكان السين واما لاء الراء قوله تعالى فقد وهم يفتح الناء واسكان
الفاء بلا الف عَمَّا تَعْمَلُونَ بالثاء القدس بضم الدال
حت وقع قوله تعالى ان ينزل الله من فضله يفتح النون
وتشديد الراء وكذلك ما كان مثله من كل فعل مستقبل
في اوله ياء او تاء او نون مضموم الاول سواء سمي فاعله او لم يسم فاعله
مسنداً الى الفاعل او المفعول بتشديد الراء حيث وقعت
الا قوله تعالى ان ينزل في لقمن وعسق قوله تعالى الحسرى
يفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعد الالف وياء ساكنة بعدها

وميكائيل بهمزة مكسورة بعد الالف وياء ساكنة بعدها
ولكن بحذف النون وكسرها الشياطين بالرفع ومثله
ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الانفال ولكن الناس
في يونس ما نفتح يفتح النون والسين او نفتحها بضم النون
الاولى وكسر السين من غيرهمزة وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاء
قوله تعالى كن فيكون حث وقع برفع النون والاختلاف
في رفع النون في الثاني من العمران عند قوله تعالى
كن فيكون ايقظ وعلى الذي في الانعام كن فيكون قوله الحق
قوله تعالى ولا تسئل بضم الثاء ورفع اللام قوله تعالى ابراهيم عليه السلام
حت وقع بالياء واتخذوا بكسر الحاء فامنع بتشديد الثاء
ارنا وارنى حث وقع بكسر الراء ووصي بغير الف من الواو
وتشديد الصاد والامالة ام تقولون بالثاء رؤف بغير واو
بعد الهمزة بوزن ر ع ف حث وقع قوله تعالى عَمَّا يَعْمَلُونَ
والذي بعد بالثاء مواليها بالياء وكسر اللام قوله تعالى ومن يطوع
في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وسكون العين

قوله تعالى وتصريف الروح على التوحيد هنا وفي الاعراف
وفي الحجر والكهف وفي القمل والثاني من الزوم وفي فاطر
ولجائبه ولا خلاف في عسق يسكن الزياح على لفظ الجمع
وفي ال سورة الزوم الزياح مبشرات * قوله تعالى ولو يرى
بالياء اذ يرون نفتح الياء خطوات باسكان الطاء حيث وقع
قوله تعالى فمن اضطر بكسر النون وكذلك يقرأ بكسر احد
الساكين حيث وقع من كلمتين نحو قوله تعالى ان اعبدوا
وقل ادعوا وقالنا اخرج ومخطورا نظروا ولقد اسنم هزى
وقل انظروا والواو اخرجوا وشبهها واما النون اذا سكن
وبعد الف وصل يتدأ بالضم نحو قوله تعالى فتلا انظر
وخيشة اجثت ونحوها بكسر النون في الوصل فان كانت
الالف تبتدأ بالكسر فلا خلاف من القراء في كسر النون قبلها
كقوله تعالى ان اضرب وان مشوا ونحو ذلك ليس البر
بالنصب ولكن البر هذا والذي بعده بتشديد النون ونصب
البر فيهما قوله تعالى من نص نفتح الواو وتشديد الصاد

فدية بالتثنية طعام بالرفع مسكين بالتوحيد قوله تعالى
القرآن وقرآننا في جمع القرآن معرفة او نكرة بالهمز وصلادتها
وقفا قوله تعالى ولتكموا تحفف الميم قوله تعالى السوت
وبوتنا وبابنه والعيون والغيوب وجيوشهم وشيوخنا
بكسر الواو حيث تكررت قوله تعالى ولا تقتلوهم
حتى يقتلوهكم فان قتلوهكم كذف الالف من الثلاثة
من القتل قوله تعالى فلا رقت ولا فسوق بهج التاء والفاء
على البناء قوله تعالى مرضات الله الوقف عليه كالوصل بالبناء
السلم هنا وفي الانتقال بكسر السين قوله تعالى ترجع الامور
حيث وقع بفتح التاء وكسر الجيم وذلك في ستة امكنة هنا
وفي ال عمران والانتقال والحج وفي المومن واحد يد وفاطر قوله تعالى
حتى يقول بنصب اللام رحمت الله بالتاء واذكروا نعمت
الله بالتاء وقفا ووصلا اثم كثر بالتاء العفو بالنصب
لاعتشكم بالهمز وصل لا وبسهولة الهمز وقفا حتى بطهر
بتشديد الطاء والهاء وفهما قوله تعالى لا يخافا من رجل

بضم الياء لا تضار بضم الزاء ما ايتتم بمد الهمزة هنا وما ايتتم من راء
في الروم قوله تعالى تماشوهن بضم التاء والفاء هنا
وفي الاحزاب قدره قدره بفتح الدال فيهما قوله تعالى
وصية بالنصب فيضاعفه هنا وفي الحديد يد بالتحفيف ورفع
الفاء وبالف فيهما قوله تعالى يسط بالسن وانفقوا بسطة
بالسين هنا قوله تعالى عسيتم بفتح السين غرقه بضم الغين
ولولا دفع بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف هنا في الحج
لا ببع ولا حلة ولا شفاعاة بالرفع والشون فمن وكذلك
في ابرهم عليه السلام لا ببع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو
فيها ولا تايم قوله تعالى انا اجبي هنا وكذلك في الانعام
وانا اول المسلمين وفي الاعراف وانا اول المؤمنين وفي يوسف
انا انتككم وفيها انا اخول وفي الكهف انا اقل وانا اكثر وفي النمل
انا اتيك في الموضعين وفي حم المؤمن وانا ادعوكم وفي الزخرف
فانا اول وفي المئحنة وانا اعلم بحذف الالف في الوصل واثباتها
في الوقف بالانفاق لبثت ولبثتم في المفرد والجمع بالادغام

حيث وقع لم يتسن حذف الهاء في الوصل واثباتها في الوقف بالادغام
ينشرها بالزاي قال اعلم بوصل الالف وسكون الميم على الامر
والا بشدء بكسر الهمزة فصرهتن بكسر الصاد وحده جزوا وجرؤا
بالهمزة واسكان الزاي حيث وقع حالة الوصل وفي الوقف
القاء الحركة على الزاي وحذفها في حالة النصب وغير النصب
وجهان القاء الحركة على الزاي ثم اسكانها والاشارة الى حركة
الزاي بالروم والاسكان للزاي وحذف الهمزة اثباتا على الخط المحفف
من غير روم على هذا الوجه والوجهان مرويان عند يضاعف
بالالف محققا حيث وقع بربوة والى ربوة بضم الزاء قوله تعالى
اكلها واكله والاكل واكل خط بضم الكاف حيث وقع
ولا يثتموا بحفف التاء وهي في ثلثة وثلثين موضعا
فنتجها هي بفتح النون وكسر العين وكذلك في النساء ويكفر بالثون
وجزم الزاء بحسبهم وبحسبته بفتح السين اذا كان فعلا
مستقبلا حيث وقع ولا خلاف في كسر السين من الماضي نحو قوله تعالى
وحسبوا الحسب الذين احسبتم احسب الناس وما اشبه ذلك

قوله تعالى فاذنوا بالمد بعد الجزم وكسر الذال يفسر بفتح السين
قوله تعالى وان تصدقوا بشديد يد الصد ترجعون بضم التاء
وفتح الجيم قوله تعالى وان تضل حمزة وحده بكسر الهمزة قوله تعالى
فندكر بفتح الذال وتشديد الكاف ورفع الراء وحده
تجارة حاضرة برفعها فرهان بكسر الراء وفتح الهاء والفاء
قوله تعالى فيعصر لمن يشاء جزم الراء واظهارها يعذب
من بادغام الباء وكنابه بالف على التوحيد ومثله في النحر
اسكن فيها ثمان يات في هذه السور الى اعلم كلاهما عمدت
فاذكروني وني لعلمهم ومني الاورني الذي ولا خلاف
في الوقف الداع اذا دعان واتقون كلف الياء في الحالين
سورة عمران

قد التورية بمالة بن من حيث وقع قوله تعالى الى لا تخفي
واخرى الدنيا جاء متصل ومنفصل اصطفى انثى كالاتي اني
فناديه يحيى واصطفك اذا قضى الموتى عيسى
الهدى هدى الله الثاني في الوقف ان يؤتى بلى واتقى فمن تولى

ولو افندى فمن انثى بلى الا بشرى فاتيهم الله مولاكم
وموهم النار مثوى الظالمين في الوقف ما اريك في اخركم
تعشى طائفه الشقي للمعان وغزافي الوقف ثم توفي وماواه
بما اتيهم فزادهم اذى في الوقف اوانثى ما اريهم قوله تعالى
سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما يرونهم بالياء وضوان
حيث وقع بكسر الراء ان اللذين بكسر الهمزة ومن اثبت عن ياء
في الحالين ويقابلون حمزة وحده بضم الياء وفتح الفاء وكسر التاء
من القتال الحي من الميت والميت من الحي ولبلد ميت
والي بلد ميت بتشديد الياء حيث وقعت الامتيا في الاعمال
والحجرات ولا خلاف في تشديد ياء في ما لم يمت من قوله تعالى
انك ميت وانهم ميتون وتقاة ممال وحق ثمانه بالنفخ وضعف
نفس العين وسكون التاء ذكر يا مقصور عن الاعراب حيث وقع
هذا الاسم ومثله اذ الفت هزم من اول كلمة اخرى ولا يزل
المد فيها لان قصره لا يمنع من مد الفاء فاعلم فانه يغلب عليه
كثير من القراء فناديه بالف مالة على التذكير قوله تعالى

المحراب هنا وفي مريم بالنفخ قوله تعالى ان الله بكسر الهمزة
قوله تعالى يمشرك بفتح الياء وسكون الياء وضم الشين وتخفيفها
ها هنا موضعان وتفرد حمز بالتحفيف في سورة التوبة
قوله تعالى يمشركهم وفي الحجر انا نبشرك وفي نبي اسرائيل
وفي الكهف وفي اول وفي اخرها انا نبشرك ولننبشرك به
وفي عسق يمشرك الله عباده كن فيكون بالرفع ويعلمه بالنون
اني اخلق بفتح الهمزة وسكون الباء طيرا هنا وفي المائدة بياء
ساكنة من غير الف فيوفهم بالنون ها انتم يحضون الهمز
والف بمدودة في الوصل والمد والفصر جان في الوقف مع التشديد
والهاء عند التثنية ان يوتى بهمز واحدة على الخبر يوده ولا يوده
ونوته بسكون الهاء في الحالين وبابدال الهمزة واوا في الوقف
تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديد ياء
ولا يا مريم بنصب التاء لما حمزه وحده بكسر اللام ايتنكم
من غير ولا نون على لفظ الواحد تبغون وترجعون بالتاء فيهما
حج البيت بكسر الحاء ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم وقد ذكر

قوله تعالى وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالياء فيهما
لا يضركم بضم الصاد وتشديد الزاء ورفعها قوله تعالى
منزلن هنا ومنزلون في العنكبوت بسكون النون وتخفيف
التاء فيهما مسومين بفتح الواو مضاعفة بحذف العين
العين والفاء قبلها وسارعوا باثبات الواو قبل الشين
قرح والقرح بضم القاف حيث وقعت يرد ثواب في الموضع
هنا بادغام الدال في التاء فيهما نونه منها كلاهما بسكون الهاء
في الحالين وكان الوقف بالنون في كل القرآن
قائل معه بفتح القاف والتاء والفاء بينهما من القتال الرعب
ورعيا باسكان العين حث وقع وجملة ذلك في خمسة امكنة
هنا وفي الانتقال والكهف والاجزاب والحشر يعشي طائفة
بالتاء والامالة الامر كله بنصب اللام بما تعملون بصير بالياء
ومثم ومتناوتم بكسر الميم وكذلك ما اشبهه في جمع القرآن
تما جمعون بالتاء يغفل بضم الياء وفتح الغين ما فتلوا والذين
قتلوا تخفف التاء فيهما ولا يحسن الذين قتلوا بالتاء ففتح الشين

ولا تحسبن الذين كفروا ولا يحسبن يخلون حمز وحده بالتأنيها
قوله تعالى وان الله لا يضيع اجر من افصح الهمزة وخافون بالنغم
ولا يحزنك وما جاء منه بفتح الياء وضم الزاء حتى يميز هنا
وفي الاتفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء وتشديد الياء الثانية
بما يعملون خير بالتاء حمزة وحده سيكتب بياء مضمومة
وفتح التاء على ترك الفاعل ومهلهم برفع اللام ونقول بالياء وحده
والزبر والكتاب كذف بياء الجبر فمهما ليبيننه للناس
ولا يكتمونه بالتاء فهما على الخطاب لا تحسبن الذين بالتاء
فلا يحسبنهم بالتاء وفتح الياء وفشلوا وقائلوا بضم القاف
وكسر التاء بلغير الف من الاول وفتح القاف والفاء بينهما من الثاني
واسكن فهاست يات وجهي لله والى اعيدوها ومن انصارى
والى اخلق ومنى ائت واجعل لاية ولا خلاف ففتح ياء بلغنى الكبر
وفها ثلث محذوفات ومن اتبعن واطيعون وخافون
سورة النساء ذكر الحروف المالة الينا من ما طاب مشي
ادنى وكفى بالله وكفى به وكفى بحمهم القرين صنعا فبالامالة خاف

٢٨
وبالوجهين خلاد خافوا يتوفهن المعت فغسى احدهن وقد افضى
لو فسوت سكارى مرضى او جاء احدا وجاؤكم افترى اهدى
الدنيا من اتقى ومن تولى اخرى اربك الله الهدى لا يرضى
اخرى اربك الله الهدى لا يرضى ما تولى ما ويهم انثى
نثلى خافت اولى الهوى كالى موسى عيسى الرضى القاها
تسالون بحفف السنين والارحام حمز وحده بحفف الميم قياما
بالالف سيصلون بفتح الياء كانه واحد بالتصنيف فلامه
الثالث فلامه السدس بكسر الهمزة فى الوصل من ام اذا كان
قبلا كسرة ارباء ساكنة وذلك فى اربعة مواضع موضعان هنا
وفى القصص فى امها وسولا وفى الزخرف فى ام الكتاب
فاما اذا كان جمعا من ذلك فانه اتصل به كسرة كسر الهمزة
والميم معا وذلك فى اربعة مواضع وهو قوله تعالى فى سورة النحل
من بطون امهاتكم وفى التور او بئوت امهاتكم وفى الزمر
من بطون امهاتكم وكذلك فى الجهم ولو وقف وافى لا نقطاع
نفس على قبل الهمزة فى جمع المذكور من ذلك فى الجمع والافراد ابتداء بضم

لاغير يوصى بكسر الصاد في الاول والاخير يدخله جنات
و يدخله ناراً بالياء في الموضعين اللذان وان هذان
في طه والجم وهاتين وفذانك في القص وارنا اللذان في فصلك
يخفف الثون في خمسة كرها بضم الكاف هاهنا وكذلك
في التوبة والموضعين في الاحقاف مبينة ومبنيات
بكسر الياء في جمع القران والمحصات ومحصنات بفتح الصاد
حيث وقعت واجل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء فاذا احسن
بفتح الهمزة والصاد نجاة عن تراش بالنصب مدخلا هنا
وافي الحج بضم الميم ولا خلاف في ضم ميم مدخل صدق في سبحان
واسئلوا الله باثبات الهمزة واسكان السين حيث وقع به اذا كان
قبل السين واو او فاء في الامر المواجهة واذا وقف بغير همزة على اصله
في جمع القران عقدت بغير الف بالخل هنا بفتح الباء والحاء
وكذلك في سور الحديد حسنة بنصب التاء ايضا عفا بالالف
والتحذف لو تسوى بفتح التاء وتخفف السين والامالة او لمستم هنا
وفي المائكة بلا الف فثلا انظروا ان اقلوا واخرجوا وكذلك ودعوا

واوانقص وقل انظروا بكسر اللام وما اشبهه فتعماهي بفتح الثون
وكسر العين الا قليل بالرفع كان لم تكن بالياء ويغلب
فسوف باظهار الباء في الفاء خلف وبادغامها خلاد ولا يظنون
فيلا بالياء ولا خلاف في بقاء في الاول بيت طائفه بادغام التاء
في الطاء فما هو لاء القوم يقف على اللام وكذلك ما لهذا الكتاب
وما لهذا الرسول وفما للذين كفروا ومن اصدق باشمام الصاد
الزاي هنا وكذلك كل صياد ساكنة بعدها دال نحو قوله تعالى
تصدية ويصد ثون ويصدر وصد وتصدق وصدع في حجر
وشبهها فتثبتوا بالتاء والتاء من الثبات هنا وكذلك في الجرائ
اليكم السلم وهو الاخير بغير الف غير اولى بالرفع فسوف يوتيه
بالياء نوله ونصله باسكان الهاء فيهما يدخلون بفتح الياء وضم الحاء
هنا وكذلك في منهم وفاطرون في حم المؤمن ههنا ثم قد ذكر ان يضلحا
بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام وان تلوا بضم اللام وبعدها واو او احد
الذي نزل والذي انزل بفتح الثون والزاء والهمزة وقد نزل
بضم الثون وكسر الزاء في الدرر بسكون الزاء لانغلو بسكون العين كحذف الدال

سوف نوتيه بالنون سينوتهم اجرا بالياء وحده زبوراً حمز وحده بضم
الزاي هنا وكذلك في سبحان والابتياء وليس فيها من الياءات المضافة
والحدوثة شئ ●

سورة المائدة ذكر الحروف الممالة يتلى للثبوت مرضى جاء منصلة
ومنصلة حيث وقع النصارى حيث تكرر قال موسى في الدنيا
التورية با مالة من حيث كان بعيسى يا عيسى بن مريم ماله في الوقف
ولو شاء فيما اتاكم تحشي فحسى الله في الوقف وترك كثير منها هم
وما ديم النار اني تقولون ترى اعينهم فمن عندك والقرنى
ذلك ادنى الموتى شنان قوم هنا في الموضعين بفتح النون الا ان
ان صدوكم بفتح الهمزة فمن اضطر والمحنات ولا مستم فذكر
وارجلكم كحفض اللام نعمت الله بالتاء وقفا كالوصل قسبة
بتشد يد الياء من غير الف رسلنا ورسلكم ورسلكم ^{السين}
حيث وقع وكذلك سبلنا وانفقوا على ضم السين في قوله تعالى
رسلنا ورسله ورسلا الله ونحوها حيث وقعت السخ بسكون الحاء
في ثلثة مواضع قوله تعالى العين بالعين وما عطف عليها بالنصب فللمسة

والاذن وفي اذنيه بضم الذا والجروح بنصب الحاء وليحكم اهل
بكسر اللام وفتح الميم وحده وان احكم بكسر النون بيغون بالياء فوالغاي
ويقول الذين امنوا بالواو وضم اللام من يردد بتشد يد الذا وفتحها
والكتفا بنصب التاء هزوا ذكر هل تنفمون بالادغام
وعبد الطاغوت بضم الباء وكسر التاء وحده رسالته بالتوحيد
ونصب التاء الصابون بالهمزة في الوصل وبنيامين الهمز كالواو في الوقف
الا ان تكون برفع النون عقدتم تخفف الفاق وحذف
الالف فحزاء بالشون مثل بالرفع كفارة بالشون
طعام بالرفع وانفقوا على الجمع في ساكنين هنا قبا ما للناس بالالف
استحق بضم التاء وكسر الحاء والابتداء بضم الهمزة الاولين بتشد يد
الواو وكسر اللام وفتح النون على لفظ الجمع الغيوب بكسر العين
حيث وقع طيرا والقدس ذكر ساكرومين بالالف هنا وفي يونس
عليه السلام وفي اول هود وفي سورة والصف هل يستطيع بالياء
ربك بالرفع منزلها بسكون النون وكحذف الزاء هذا يوم بالرفع
اسكن فهاست يات الاضافة يدك اليك اني اخاف

لي ان اني ارد فاني اعدته اني الهين واخشون ولا حذر
الياء في الحالين **سورة الانعام** الحروف المائة ثم قضى
مسمى في الوقف لما جاءهم وعلتها ثلثة عشر موضعاً في اواخر
افترت ولو ترك الدنيا انا هم نصرنا ولو شاء حيث وقع
الهدى الموتى ان انا كم ما يوحى الاعمى الذي يتوفىكم ليقتضى
اجل في الوقف اذ هدنا الله توفيه رسلنا بال مائة مكان
الياء وكذلك استنهم به على لفظ التذكير فهما وحده لئلا يانا بال
مائة على لفظ الغيبة الذكرى الى الهدى انتنا هدى الله كلاهما
في الوقف هو الهدى اني اريك قوله تعالى راي كوكبا
بامالة الراء والالف راي القمر وراى الشمس بامالة الراء
وتخيم الالف وموسى وكى وعيسى فهما ذكرى ام الفرقى
افترت وفرادى وما نرى والتوى فاني وتعالى اني يكون
الموتى ولنصغي اليه لولا نوتى مشوبكم الدنيا الفرقى اذ وصاكم
ذلك وصيكم به ممن افترى والحوايا هديكم ذاقرى اهدى
وهدى في الوقف فلا يحزى هداى اخرى فما اتىكم

جملتها ثلثة وتسعون حرفاً منها ستة في الوقف
قوله تعالى من صرف بفتح الياء وكسر الراء ثم لم تكن بالياء فنشتم
بالنصب فهما ولداً لاخرة بلايين لثانية منهما مدغمة في الدال
والاخرة بالرفع افلا تعقلون هنا بالياء وفي الاعراف وفي يوسف
ويونس عليهما السلام لا يكذبوك بفتح الكاف وتشديد الدال
قل ارايتكم وارايتم وارايت واقرأيت ونحوها يحذف الهز في
في الوصل اذا كان استنهماً وبالشهيل في الوقف فنحن عليهم
هنا وفي الاعراف والانبيا وفي القمر يحذف التاء قوله تعالى
بالغداة هنا وفي الكهف بفتح الغين والدال والفاء بعدهما من غير
واو انه من عمل فانه بكسر الهز فهما ولتستبين بالياء سيل
بالرفع يقض الحق بسكون الفاف وبضاد مخففة مكسوة
والوقف عليه وشبهه بغير ياء اتباعاً للخط لئلا يانا بالامالة
والاخرى في يونس عليه السلام قوله لئن اخرجتنا الله بالياء والتاء
من غير الف قوله تعالى خفية هنا وفي الاعراف بضم الحاء يحكم
بفتح النون وتشديد الجيم باس بعض انظر ومتشابه انظر بكسر الشين

والثون فيهما من اضطر بكسر الثون واما ينسبك بكون الثون
وكحفف السين راي بكسر الراء واما الهمزة اذ الفتح راي
المتحرك وذلك في سبعة مواضع في هذه السورة نحو قوله تعالى
راي كوكبا وفي هود راي ايد بهم وفي يوسف عليها السلام راي
برهان ربه وراي قميصه وفي طه راي نار وفي النجم ما راي
لقد راي في الوقف في الوصل والوقف يستل الهمزة فاما اذا الفتح
الراء ساكنا واذ كان بعدها لام تغزيف وذلك في ستة مواضع
هنا في هذه السورة نحو قوله تعالى راي القمر وراي الشمس
وفي النحل واذ راي الذين ظلموا واذ راي الذين اشركو
وفي الكهف وراي المحرمون النار وفي الاحزاب ولما راي
المؤمنون الاحزاب بكسر الراء وفتح الهمزة وصل وبكسرهما وقفا
واما اذا وقف على هذه المواضع الستة وقف راي فنعود
الالف التي حذف لاجل اللام الساكنة ^{والالف} الراء والهمزة وتسهل الهمزة
فتصير همزة مستهلة بسن ما بين الراء والالف وفيه ان لا تقدر
عود الالف فتقف بهمزة ساكنة قبلها راء مالة ثم تبدل الهمزة

فيصير اللفظ ركت راء مكسونة بعدها ياء ساكنة • ه
فاما اذا اتصل الراء بالمضمرة وذلك في تسعة مواضع في نحو قوله تعالى
واذا راي الذين في الانبياء وراه وراهات تهتز ايضا في القصص
وفراه في فاطر والصافات وراه نزل في اخرى في النجم ولقد راه
بالافق في التكاوير وان راه استغنى في العلق بكسر الراء واما الهمزة
الهمزة وصلا ووقفا • ولا خلاف في فتح الراء والهمزة في نحو رانه
وراهم وراوك لا اتصال الساكن بالهمزة في كلتا وقفا وصل •
وان وقف واقف لانقطاع نفس عند الضرورة في الوقف
يستل الهمزة في شبه كل واحد منها والله اعلم • قوله تعالى
انحاجوني بتشديد ياء الثون واثبت الياء وقد هذان
يحذف الياء في الحالين وهو مفتح درجات وفي يوسف عليه السلام
بالثون والبيع عليه السلام هنا وفي صا بلام مشددة واسكان
الياء افتده حذف الهاء في الوصل واثبتها في الوقف •
يجعلونه قرا طيس تبدونها وتخفون بالياء في الثلاثة ولننذر
بالياء يبتكم بالرفع الحين من الميت بالتشديد قوله تعالى

وجعل فعل ماضٍ الليل منصوب به فمستقر بفح القاف
إلى ثمرة بضم الثاء والميم هنا في الموضعين وكذلك الكهف
وفي يس ولا خلاف هنا في جنات أنها بكسر الراء عند السبعة
وخرقوا بحفف الراء درست بسكون السين وفح الثاء
من غير الف يشعركم أنها بضم الراء وفح الهمزة لا نومنون بالثاء
قبلاً هنا وفي الكهف بضم القاف والباء نبي قل ذكر
منزل بسكون النون وحفف الزاي كلمة ربك
بغير الف هنا وفي يونس عليه السلم وحم المومن بالتوحيد
والوقف عليها بالثاء كالوصل فصل لكم فح الفاء والياء
ما حرم بضم الحاء وكسر الراء ليضلون هنا بضم الياء وكذلك
في يونس ليضلوا وفي إبراهيم صلوات الله عليهم أجمعين
وفي الحج وفي لقمان والزمر فذلك في سنة أمكنة
ولا خلاف ما في آخر هذه السورة وآخر التوبة والفرقان
كان ميتاً بالتحفف رسالته بالجمع وكسر الراء ضيقاً
هنا وفي الفرقان بتشد ياء الياء حرجاً بفح الراء يصعب بتشد

الضاد والعين من غير الف ويوم خشرهم في الموضعين وفي يونس
عليه السلم وفي سبا في الكل بالنون عما يعملون بالياء
مكانتكم حيث وقع بالتوحيد من يكون له بالياء هنا
وفي القصص نزعهم في الموضعين بفح الراء زينة بفح الزاء والياء
قتل نصب اللام أولادهم حفص الدال شركاء وهم
برفع الهمزة وإن يكن بالياء مينة هنا والذي بعده كلاهما
بالنصب فنلوا بحفف الثاء أكله بضم الكاف ثمرة
بضم الثاء والميم حصاده بكسر الحاء خطوان باسكان
الطاء من المعن باسكان العين الذكرين هنا في منفض
بأبدال همزة الوصل الفاء وابقاء همزة الاستفهام محفنة من غير فصل
في الآن وقد كنتم والآن وقد عصيت وآله اذن الثلاثة في يونس
عليه السلم وآله خير في التمل في سنة مواضع تكون بالثاء
تذكرون بحفف الدال حيث وقع إذا كان أوله بالثاء
وإن هذا صراطى بكسر الهمزة وتشديد النون واشتام الصاد الزاء
الآن يأتيهم بالياء هنا وفي الخجل فارقوا هنا وفي الروم بالف

وكحفف الزاء هدا الى رزق مال ديناً قماً بكسر الفاف
وكحفف الياء مع فتحها اسكن فها ثمان ياءات الى اخاف
اننى اراك انى امرت وجهى للذات وصراطى رزقى للصراف
ومحاي يفتح الياى ومما تى اسكنها ومما محذومان
يقض الحق وقد هذان وحزم لم يفتح مما وقع اختلاف الامم
سورة الاعراف للحروف المالة وذكرى فجاها
وجاها وجاء حيث وقعت دعوىهم ما نسكا فدا ليهما ونادها
التقوى الله يريكم هدى الدنا فمن اتقى وافترى
اخراهم الاوليم واوليم لا خراهم هدا نا هدا نا الله ونادى
بسيمهم ما اعنى نسيهم ثم استوى كرج الموتى لنراك
انا لنريك زادكم فتوى عنهم بخانا الله فتوى فكيف
القرى فالقى موسى عسى رىكم الحسنى ترانى فلما تجلى
في التورية بن سن ينهام استسقى السلوى الى الادنى
هو اله الحسنى مرساها ما شاء فلما تغشها اتاهما الى الهدى
فلما اتيهما قتل الله في الوقف وهو يتولى الصالحين كلاهما

في الوقف وترىهم ما يوحى وهدى في الوقف قوله تعالى
تذكرون بالشاء وكحفف الذال تخرجون بفتح الشاء وضم الزاء
وكذلك في الزوم والزخرف والجاشية ولباس بالرفع خالصة
بالنصب ولكن لا تعلمون بالشاء لا يفتح بالياء وسكون الفاء
وكحفف الشاء وما كُنا باثبات واو العطف اورثتموها
هنا وفي الزخرف بالادغام نعم حيث وقع بفتح العين
ان لعنت الله بتشديد النون ونصب الشاء يغشى بفتح الغين
وتشد يد الشين وكذلك في الزعد والشمس والقمر
والنجوم مسخرات هنا وفي الخجل بالنصب في الثلاثة الاخضر
الشاء من مسخرات في اللفظ وخفيه بضم الحاء ان رحمت الله بالشاء
وفقا كالوصل نشر بفتح النون وسكون الشين وكذلك في الفرقا
والمثل من اله غير برفع الزاء والهاء ووصلها بواو حث وقع
الغصم بفتح الباء وتشديد اللام وكذلك للحرف الذى بعده
وفي الاجفاف بصطة بالصاد خلف وبالسین والصاد خلاد
قال الملا في قصة صالح عليه السلام كذب الو او انكم وان لنا

يحفون الهمز من غير الف بينهما او امن ففتح الواو وحقق
الهمز من غير الف بينهما او امن ففتح الواو وتحقق الهمز من الهمز
بعد حقيق على الف بعد اللام من غير اضافة ارجه هنا
وفي الشعر باسكان الهاء من غير همز سحر هنا وفي يونس علم
بتشد ياء الحاء وبعدها الف ولا يملأ نلفف تحذف الناء
وتشد القاف امثلهم تحقق الهمز من هنا وفي طه والشعر
وسنقتل بضم التوز وفتح القاف وكسر التاء وتشديد ها
يعرشون بكسر التاء هنا وفي النحل يعكفون بكسر الكاف
واذا نجيناكم بالتوز والياء والف بعدها يقتلون بضم الياء
وفتح القاف وكسر التاء مع تشديد ها وواعدنا بالف
بعد الواو وكاء بالمد والهمز هنا من غير تنوين بوزن مضاء
وكذلك في الكهف رسالاني على الجمع سبيل الرشده ففتح التاء
والسين من جلتهم بكسر الحاء ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما
ونصب الباء واظهار راء تغفر قال ابن ام بكسر الميم هنا وفي طه
واصرهم بكسر الهمز وسكون الصاد على الافراد تغفر لكم بنون مفتوحة

وكسر الفاء واظهار الزاء خطيانكم بكسر مد الطاء واشباع الهمز المفتوحة
مع كسر التاء جمع السلامة هنا وفي سورة نوح عليه السلام معذرة
بالرفع بلس ففتح الباء وكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة بوزن ليس
ولاخلاف في اثبات التنوين افلا تعقلون بالياء تمسكون تشديد
السين ذريتهم هنا وفي يس ففتح التاء على الافراد ان تقولوا
وتقولوا بالتاء فيهما يلهث ذلك بادغام التاء ولاخلاف في اثبات
الياء المهندكت في الوصل والوقف يلحدون ففتح الياء والحاء
هنا وفي النحل وفي فصلت ويذرهم بالياء وسكون الزاء
شركا بضم الشين وفتح الزاء ومد الكاف وفتح الهمز
من غير تنوين لا يتبعوكم هنا وفي الشعر بتشد ياء التاء
وكسر الباء فيهما طائف بالف بعد الطاء وهمزة بعدها ياء لا
من اجلها يمد ونهم بفتح التاء وضم الميم ثم كيدون بغير ياء
في الحالين • اسكن فيها سبع يات اضافة حرم ربي الفواحش
التي اخاف ومن بعدى اعجلتم ومعنى واتى اصطفيك
وعن ياتي الذين عدائي اصيب •

ذكر الحروف المماله زادتهم بشرى وما وئيم وري قلوبكم
واذا شئ موليكم نعم المولى القزى والينامى الدنيا والفضوى
ولا يجوز الاماله اذا دعاكم ولواريكم انى ارى ولوترى اذيتونى
الذين في الوقف ان يكون له اسرى من الاسرى اولى
سورة الا منها واحد في الوقف **نقال**
قوله تعالى مردفين بكسر الدال اذ يغشيبكم بضم الياء وفخ الغش
وكسر الشين وتشديد هاء النعاس بنصب السين ولكن الله فليهم
ولكن الله رى يحفف النون ورفع اسم الله فهما مع توفيق اللام
ولكن الله سلم ^{لا حظ في تشديد النون} مؤهن بسكون الواو وحفف الهاء منوناً كيد
بالنصب وان الله بكسر الهمزة مضت سنت الاولين بالتاء
في الحالين ليميز بتشديد الياء بالعدو بضم العين فهما
رجع الامور فح التاء وكسر الجيم من حث بياء مفتوحة
مشددة على الادغام السلم فح السين اذ يتوفى بياء وتاء
ولا تحسبن بالياء وفخ السين انهم بكسر الهمزة وان يكن
ما به وان يكن ما به بالياء فهما ضعفاً فح الضاد ههنا وفي الروم

في ثلثة في مواضع ان يكون له بالياء اسرى ومن لا اسرى بفخ الحرف
بورن فعلى وبالا ماله من ولايتهم ههنا وفي الكهف بكسر الواو فهما
الا هنا حمز وصد اسكن فهما يا اين انى ارى انى اخاف
ولا خلاف في ان يكن منكم عشرون وان منكم الف
انهم ما بياء **سورة التوبة** ذكر الحروف المماله وتانى
فحسى وضافت ان شاء وقالت النصارى المسيح في الوقف
انى ويانى الله في الوقف بالهدى يوم تحي فتكوى الدنيا
السفلى العليا ما زادوكم هو مولينا كسالى ايتهم وما وئيم
ان اغنيهم لمن انا فلما ايتهم نجوهم المرضى وسيرت
الله في الوقف وما وئيم لا يرضى وسيرت الله في الوقف
وما وئيم لا يرضى فسيرت الله في الوقف **الا الحسنى** على النور
على نفوت اشركت في التورية بس من ومن اوفى واوون
قرئت اذ هد بهم ضاقت وضافت فيها زادته هذه فزادتهم
ايماناً فزادتهم ائمة تحفف الهمز تن حث وقع لا ايمان بفخ الحرف
مساجد الله بفخ السين واليف على الجمع ولا خلاف في قوله تعالى

انما يعبد مساجد الله بالف يسترهم مخفف عشيرتكم بالتوحيد
عزيرين الله بضم الراء بلا ثنوين يضاهون بضم الهاء من غيرهم
النسيء بالهمز في الوصل وبابداً الهمزة ياءً وادغامها وقفاً
يُضَلُّ به بضم الياء وفتح الصاد ان يقبل بالياء هو اذن
فل اذن بضم الدال كرهاً بضم الكاف ورحمة خفض الناء
وحده ان يعف يياء مضمومة وفتح الفاء تغذّب بناء مضمومة
وفتح الدال طائفة بالرفع دار السوء بفتح السين من غير مد
هنا وفي الفتح واذا وقف نفل حركة الهمزة وحذفها فنقول
سوبا سكان الواو وحوزان نفل حرف مد من جنس الحرف
الذكي قبلها ويدغم الاولى في الثانية فيصير حرف مد مشدداً
وله فيه الروم في جالة الالتقاء والادغام وقس على هذا في شؤنا
ومثلها كما فعلت تقدم ذكره في الاصول ٥ قرينة باسكان الراء
تجرك تحتها الانهار كذف من وفتح ما تحنها ان ضللتك
بنصب الناء من غير واو على التوحيد هنا في هود عليه السلام ولا خلاف
في ضم الناء في هود قوله تعالى مرجون هنا وفي الاجزاب ترجى

بغ

٢٧
واوالذين امنوا
نيانه بنصب النون حرف
فتح الناء فيقتلوز ويقتلوز
لياء وضم الناء في الثاني
يزيغ بالياء او لا تزوز بالناء
مماه وليس فيها محذوف من الياءات
لم ذكر الحروف المماله
في فواتح السور التي تليها
فيهم وجانهم وجاء متصل
اء ولا ادريكم ممن افترى
تي تصرفون فاني توفكون
تي ما شاء الله ان اناكم البشرى
م فمن اهتدى ما يوحى
هود بالف اسم فاعل نذكر وز
ياد والقصيص ياء مفتوحة

انما يعمر مساجد الله بالة
عزيرين الله بضم الراء بلا
النسيء بالهمز في الوصل و
يُضَلَّ به بضم الياء وفتح
فل اذن بضم الدال كُر
وحده ان يعف يياء مض
وفتح الدال طائفة بالرة
هنا وفي الفتح واذا وقف
سوبا سكان الواو وجوزا
الذيت قبلها ويدغم الاو
وله منه الزوم في جالة الا
ومثلها كما فعلت تقدم ذكر
تجرك تحتها الانهار كذا
بنصب التاء من غير واو على
في ضم التاء في هود قوله تعالى مر

مد

بغير همز فيهما والذين اتخذوا پاشات ووالذين امن اسس
امن اسس بفتح الهمزة والسین فيهما بنينا نه بنصب النون حرف
سكون الراء هار غير مال تقطع بفتح التاء فيقتلون ويقتلون
بضم الياء وفتح التاء في الاول وفتح الياء وضم التاء في الثاني
يدان بالمفعولين قبل الفاعلين يزيع بالياء اولان ترون بالتاء
معي ابدا معي علما ساكنة الياء فيهما وليس فيها محذوف من الهات
سورة يونس عليه السلام ذكر الحروف المماله
الروا مراما له فحه الرل هنا وكذلك في فواح السور التي تليها
ثم استنوك الدنيا و هم الدار دعوتهم وجانهم وجاء منصل
ومن فصل واذا نثلي ما يوحي لو شاء ولا اريكم ممن افترى
وتعالى الحسنى وكفى بالله موليم فاني تصرفون فاني توفكون
ان يهدك ان يفترى افتراه متى ما شاء الله ان انا كم البشر
موسى ولو شاء الذي يتوفيككم فمن اهدى ما يوحي
قوله تعالى لساحر مبين هنا وفي هود بالف اسم فاعل نذكرون
خففه الدال ضياء هنا وفي الانبياء والقصص بياء مفتوحة

بعد الصاد واذا وقف خفف الهمزة تفصل الايات بالنون
لقضى اليهم اجلهم بضم القاف وكسر الصاد وفتح الياء ورفع اللام
ولا ادريكم وادريك باثبات الالف بعد اللام احيث وقع
وبالامالة تشركون بالتاء هنا وفي النحل موضعان
وموضع في الزوم وفي النمل يسيركم بالياء من التسيير
متاع برفع العين قطعاً بفتح الطاء نزلوا بالتاء من النلاوة
امن لا يهدى بفتح الياء وسكون الهاء وكحذف النال
كلمة ربك هنا وفي اخر السورة وفي حم المومن على الاقدام
ولكن الناس بكسر النون مخففة الناس برفع السين وبوم
نحشهم بالنون ثما بمحوز بالياء يعزب بضم التاء هنا
وفي سبا ولا اصغر ولا اكبر برفع التاء فيهما بكل
سحار بالف وتشديد الحاء به السحر بغير مد على الخبر
وحذف همزة الاستفهام ليضلو بضم الياء وتتبعان بتشديد
النون والتاء واثبات المد امنت انه بكسر الهمزة وجعل
بالياء تيج المؤمنين بتشديد اللام والوقف عليه بغير ياء

واسكن فيها خمس يا ايت الى ان ابدله واتي اخاف نفسي ان اشع
وزني انه اجرى الا وفيها محذوفان فلا تنتظرون فتح المومن
سورة هود عليه السلام ذكر الحروف المالة
الرواق ما يوحى او جا وجانه وجارل متصل ومنفصل
حيث تكررت افترام الدنيا موسى ممتن افترى كالاعلى
مانريك ومانريك ومانريك اريك ان شاء افترى بحرها
ومرسيها ونادى نوح ابنه ونادى نوح ربه اعترى انهيها
اتاني بالبشرى فلما راي يا ويلني البشري وضاقت بهم
اراكم ما انهاكم عنه وانا لنريك القرى زادوهم القرى
خاف شاء موسى الكتاب في الوقف ذكرى القرى
قوله تعالى ساحر بالالف نذكرون ذكر اتي لكم بكسر الهمزة
بادى بياء مفتوحة بدل الهمزة الراى بلا همزة في الوقف
فعميت بضم العين وتشديد الميم ولا خلاف في الفصيص انه تخفف
من كل غير نون هنا والمومن مجربها بفتح الميم وامالة التاء
يا بني بكسر الياء حيث وقعت اركب معنا باظهار الميم عند الباء

وعن خلاد الاظهار والادغام غيظ وقيل باخلاص كسرة الغين
والقاف من له غيره برفع الراء انه عمل بفتح الميم ورفع اللام مع الشين
غير برفع الراء فلا تسكن لسكون اللام وكسر التون وحذف الياء
وتخفيف التون ومن خزي يومئذ هنا وفي المعارج بكسر الميم
الا ان ثود بغير ثوين هنا وفي الفرقان والعنكبوت وفي النجم
فلو وقف ما كان منه منصوبا متوقفا وقف بلا الف
الابعدا لثود بنصب الدال من غير ثوين قال سلم بكسر السين
وسكون اللام وحذف الألف هنا وفي الداريات
يعقوب بنصيب الباء سي وسئت باخلاص كسرة السين
حيث وقعا فاسروا ان اسر بقطع الهمزة في الوصل حيث جاء
وتخفيفها وقفا مع الالتقاء الا امرائك بنصب التاء اصلها
بالافراد ولا خلاف في ضم التاء سعد وضم السين وان كلا
يتشد يد التون لما يتشد ند الميم هنا وفي ياسين والزخرف
والطارق واليه يرجع الامر بفتح الياء وكسر الجيم عما يعملون
بالياء واسكن فيهما ثمانى عشر ياء انى اخاف ثلثة مواضع انى اعوذ

انى اعطاك عني انه يصحى ان انى اذا وليكنى راكم انى راكم اجرت في
موضعان ضيفني فطرتني افلا انى اشهدوا الله وما توفيقى الا بالله شقا
ارطى اعز وفيها ثلثة محذوفات فلا تسكن ولا تخزون ويوم

فلا تنظرون

سورة يوسف عليه السلام

ذكر الحروف المماثلة للراء وجاء
حيث وقع فادلى يا بشرى اشترية مثواه ان راي فلما راي
فناها لثريها اراي موضعان نزال فانسيه وما تكرر منه
الاجرة في الكهف انى ارى قضاها اوت انا لنريك
عسى الله في الوقف وتولى عنهم وقال يا اسفى مرجيه الفاه
اوتى شالله القرى يفترى يا ابت بكسر التاء والوقف
عليها بالتاء حيث وقع ايات للتأويلين بالجمع غيابة لجت
كلامها بالافراد رويالك ورويات بالنفخيم تامينا باخفاء
ضمة التون واشامها وحققه الاشام ان يشار الى التون
بعض الحركة فيصير اخفاء لا ادغام محض لان التون لم تكن
ساكنة بل يضعف الصوت بحركاتها وعلى هذا الوجه اكثر الفرق المحققين

واليه اشار صاحب التيسير وقال غير تامنا بادغام النون في النون
 مع التشديد والاشارة الى ضمة النون بضم الشفنين لا بحركة الميم
 ولا يجوز الادغام بغیر شارة الى الضمة عند الائمة السبعة
 رضوان الله عليهم اجمعين واصل تامنا تامنا بنونين
 الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فادغم النون في النون
 من جهة التخفيف لانها كثرت في مصحف الامام رضي الله عنه
 بنون واجلة واختلف عبارات الائمة فيه وقيل يجوز الادغام
 بغیر اشارة الى الضمة وهو مذهب الجعفر من ائمة العشر
 وهو ليس من رجال هذا الكتاب . قوله تعالى يرفع ويبلغ
 بالباء فيها مع سكون يرفع ولا خلاف في اسكان الباء
 من ويلعب الذب بالهمز في الوصل وبابدها في الوقف
 حيث وقعت يا بشركي بلاء بعد الف الثانية
 هيت لك نفع الهاء والتاء من غير همز المخلصين ومخلصا
 في مريم عليها السلام نفع اللام حث ومعب واجمعوا على كسر اللام
 مخلصا له ديني ومخلص له الدين فما اقترن بالدين ودين

به باق وبقية
 او جاز و جاز

وجاز واطفندان دور لوبير لرافاق طوفونديسه
 تا ازلدان اولديسه بودنياده نقاده بنلر و جاز و ل
 مكاف و اربا اولردان افاق زيان بوختيه طوقونه
 يسه في الجلسي بودكر اولدان اسمي حور منجونه
 جبرائيل و ميكائيل واسرافيل و غزرائيل منجونه
 اوابال انبياء الرحمن حسين حرم منجونه عرش كورسي
 لوح قلم ختم فران حرم منجونه بوختيه ديل باغيدور
 و دوشمان ديلي اوزرنه غالب اولدور و جين
 شريدر و جاز و شريدر دور لوبير لرافاق طوقونه
 يسه جمله سني بوابني كرمه حرم منجونه اجدم بوختيه
 اوزرنه له الله الرحمن و قل جاء الحق و زهق

به باق وبقية

تصدق قد ذكر فتحي بنونين الاولى منها مضمومة والثانية
ساكنة ولجيم مخففة والياء مسكنة • واسكن فيها اثنتان
وعشرون ياء • ليحزني ان ربي احسن الى ارايت
في الموضعين واني ارايت اجمع ربي الى تركي
ابائي ابراهيم اني اراسبع لعل ارجع نفسي ان رحم ربي
واني اوف ان قال اني انا اخوك يا ذن لاني او
وحزني الى الله اني اعلم احسن في اذ وسن اخوتي ان ربي
سبيل ادعوا وفيها خمس مجذوبات فارسلون ولا تقربوا
حتى توتون ولا تنفذون ومن شق ولا خلاف عنه
في فتح مشواي • **سورة الرعد** • حروف الهاء المتر
استوى تسقي كل انثى الاعشى الحسن وما وهم حتم
اعشى عبقى الدار موضعان في الوقف بالحياه الدنيا والحق
الدنيا طوى لهم الموتى الهدى الناس في الوقف ما جاءك
كفى بالله منها ثلثه ا حرف في الوقف • قوله تعالى يغشى
بسكون الغين ويحذف الشين وزرع ويحيل صنوان وغير صنوان

بالخض

هذه الاربعة تسقي بالتاء ويفضل بالياء تعجب فجب
بأظهار الياء خلف وبادغامها خلاذا اذا اتا تخفق الحين
من غير فصل حيث ذكر هاد ووال وواق وواق
بالشون في الوصل والوقف حذف الشون من غير ياء
المتعال ومناب وماب وعقاب بغير ياء في الجالين
ام هل يسوت وما يوقدون بالياء فيهما وصلوا وصل
في غافر الذنب بضم الصاد فيهما وثبت بضم الباء فتح لثاء
وتشد يد الياء الكفار بضم الكاف واليف وتشد يد الفاء
وفتحها جمعا • وليس منها من الليات شئ •

سورة ابراهيم عليه السلام ذكر الالهة التي
الدينا موسى جاءهم مستعجب في الوقف وهدينا فاوحى
خاف مقامى وخاف وعيد وخاب ويسقى من هدانا
فرار ودار البوار والفتها الثلث بن من واماكم وما خفي
وترى المجرمون في الوقف وتغشى علمها اثان وعشرون حرفا
منها اثان في الوقف قوله تعالى حميد الله الخفض الهاء وترفعون الام

فان وقف على حميد الله بحر الهاء وتغليظ اللام رسلنا ورسلم وسبلنا
بضم الباء والسين في جميعها الرجح على الافراد وليضلوا بضم الباء
خالق السموات والارض كفض الثاء والضاد ولا خلاف في كسر الثاء
من السموات مضر خي حمزة وحده بكسر الياء بد لو انعمت
الله وان تعدوا نعمت الله الوقف عليهما بالثاء كالوصل وليس هما
موضع وقف مخان وانما الغرض معرفه ذلك ولا بيع ولا خلاف
بالرفع والتثنية فيما افك بغير يا بعد الهمة لتزول
بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ولا خلاف في رفع اللام منه الجمل
يا انها ثلاث ما كان لي وقل لعبادك واتى اسكنت باسكان
الباء فيها وفيها ثلاث محذوفات وعيدوا شر كمنون محذوفها
في الحالين وتقبل دعائ اثنها وصلا وحذفها وقفًا
سورة الحجر ذكر الجحيم وف المالة الر فلما جاء ال
وجاء اهل فما اغنى قوله تعالى ربما بتشديد الباء ما تنزل
بنونن الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاء الملائكة
بالنصب سكرت بتشديد الكاف عيون ادخلوها بكسر العين

والتثنية للتاكين الرجح حمزة وحده بلا الف على الافراد فبم بشرؤن
بفتح النون وكسرها ولا خلاف في تشديد المشين وكسرها
وضم التاء ومن يفتط هنا وفي الروم يقنطون وفي الزمر
لا يفتطوا فتح النون انا المنجوههم يسكون النون وخفف
الجيم قدرنا ههنا وفي التمل تخفف الدال والمخلصين
وجزوف فاسر ونبشرك قد دكر واسكن يا انها اربع عبادك
اثن انا واتى انا وبناتني ان كنتم وفيها محذوفتان فلا تقض
ولا تخزون **سورة النحل** ذكر الجحيم وف المالة
اتى امر تعالى ولو شاء وثرى الفلك في الوقف
والقى فاقى الله في الوقف وانا هم العذاب يتوفهم الملائكة
في الموضعين بلى مشون المشككين وهذا الله في الوقف
وجاق هديهم لا يهدي الدنيا يوحى اليهم بالاشي يتوارى
مثل الاعلى مستحق في الوقف جاء الجحيم وهدى ورحمة
في الوقف واوحى ربك ثم يتوفىكم على موليه واذا راي
الذين بامالة الراء وفتح الهمة في الوصل وبامالنها بالوقف

باسكان الذال وضم الكاف مع خفها كما يقولون وعمما يقولون
وتسبح بالثاء في الثلث اذا اتا بحقق الهز تن حست وقعب
قال اذهب فمن باظها زال بالاء خلف وباد غمها ما خلا د
رجلك باسكان الجيم ان تخسف او يرسل ان يعيدكم فرسل
فتغرقكم بالباء في خمسة خلافك بكسر الحاء وفتح اللام والفاء
ناي هنا وفي فصلك بامالة النون والهمزة خلف وفتح النون
وامالة الهمزة خلاد تخر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم
مع تخفها ولا خلاف في تشديد الثاني كسفا هنا وفي الشعر
وسبا باسكان السين قال سبحان ربّي بلا الف على الاك
لقد علمت بفتح الثاء الوقف على ايا وقف اخبار واضطران
ولاحوزان يتعد الوقف عليه الالتيبين الخلاف زبوراً
بضم الزاء هنا وفي الانبياء ربّي اذا ساكنة الياء اخرتن
والمهتد وفيها محذوفتان في اجمالين
سورة الكهف ذكر الحروف الممالة اجمعي
ممن افترى وترى الشمر في الوقف اذ كن وقل عسى الدنيا هوى

شأ افترى المجر من في الوقف اذ كن وقل عسى الدنيا احصاها
ورأى المجر من بامالة الزاء وفتح الهمزة وصلوا وبالنون وقفا فذكر
اذ جاء هم الهدي الفري موسى لقبه الحسن ساوي
بوحى الى قرا عوجا بالنون واخفاه عند الفاف في الوصل
فاذا وقف ابدل من النون الفاء ويبدى قيما من لدن
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء من غير صلها بواو
مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تراور يخفف الزاء ولا يشرك
بالياء ورفع الكاف بالغداة بفتح الغين والفاء بعد الدال
ثلثة مائة سنين بلا نون على الاضافة اكلها بضم الكاف
ثمر وبثمر بضم الشاء والميم فيهما خيرا منها كد ف الميم
على الافراد لكنا هو غير الف في الوصل ولا خلاف
في اثباتنا في الوقف ولم يكن له بالياء الولاية بكسر الواو
الحق خفض القاف عقبا بسكون الفاف الراجح بالانزاد
نسير الجبال بالنون وكسر الياء الجبال بالنصب ويوم يقول
بالنون وحده قبل بضم الفاف والباء لمهلكهم هنا

ومهلك اهلها في التمل بضم الميم واللام وما انسا به هنا وفي الفتح
بكسر الهاء وعزم الراء رشدا بضم الراء واسكان الشين فلا تسكني
باسكان اللام وكحذف النون واثبت الياء في الحالين
ليغرق بفتح الياء والراء اهلها بل رفع اللام فاعلا زكية تحذف
الالف وتشديد الياء نكرا هنا في الموضعين وفي الطلاق
باسكان الكاف من لدني بضم الدال وتشديد النون لا تخذرن
بتشديد التاء وفتح الحاء وادغام الدال في التاء ان تبدلها
بسكون الباء وكحذف الدال هنا وفي الحجرم ان بدله
وفي نون والفلم رحما باسكان الحاء فاتبع ثم اتبع
بقطع الهزم وفتحها واسكان التاء مع كحذفها في التثنية فان وقف
واقف على ثم على هذه القراءة ابتداء بهمز مفتوحة مقطوعة
كالوصل خامسة بالفاء بعد الحاء وياء بعد الميم من غيرهمز
كالتي في الغاشية جزاء الجسني منصوب منون وكسر النون
في الوصل للتاكن بعد الشدين بضم الشين هذه فقط
وسد هنا وفي ياسين بفتح الشين يفقهون بضم الياء

٢٥ وكسر القاف يا جوج وما جوج هنا وفي الانبياء بلا همز
خارجا هنا وفي المومن بالفاء بعد التاء ما مكنتني بنون والجلد
مشددة رد ما اتوني بقطع الهزم مع اشباعها فتحها في الحالين
الصدفين بفتح الصاد والدال قال اتوني باسكان الهزم في الوصل
واذا وقف على قال ابتدايتوني بكسر الهزم وبعد هاء ياء
فما اسطاعوا بتشديد الطاء وحذف دكاء بالمد والهزم من غيرهمز
هزوا سكوت الراء في الوصل ويقف بواو بدل الهزم قبل ان ينفذ
بالياء اسكن فها تسع يات رتني اعلم برتني اجد موضعان
رتني ان يوتين معنى صبر اثلث سجدتي ان من دوني
اولياء وفيها سبع زوائد محدوفات فهو المهند وان يهدن
وان ترون وان يوتين وعلى ان تعلمن وما كنا نبغ ولا خلاف
في اثبات ياء تسكني عنه **سورة مريم**
عليها السلام ذكر الحروف الممالة كهي عيص
بفتح الهاء واما له الياء مع مد ياء وعن وصاد فهما وادغام الدال
في الدال من هجاء صاد في ذال ذكر اذا نادى يحيى ليكون

فاوحى اليهم فناديها على ان مريم في الوقف احصيهن واذا وقف
على رحمتك بالتاء كما يصل برثني ويرث من رفع التاء فيهما
يبشرك ولنبشرك في اخرها بالتخفيف وحده عتيا حرفان
وجثيا في موضعان وبكيا ولا ثانيا له وصليا وليس غير
بكسر وال هذه الاسماء الستة • وقد خلقناك بالنون
والالف لاهب بفتح بالهمزة وصلادوقفا وحوز ابدال الهمزة ياء
مُت بكسر الميم نسيبا بفتح النون من نخنها بكسر الميم والتاء نسا
حمز وحده بفتح التاء والسين والقاف مع كحفنها انا في واوصا
بالفتح فيهما وحذف ياء انا في في الوصل واثباتها في الوقف •
قول الحق برفع اللام وان الله بكسر الهمزة مخلصا بفتح اللام يدخلون
بفتح الياء وضم الحاء يا ابت بكسر التاء في الحالين اذا ما
بحمق الهمزة من وكسر الميم يذكر الانسان بتشديد الدال والكا
ثم تنجي الذين تشدد يديهم واثبات الياء وقفا خير مقامها هنا
وفي الاحزاب والدخان بفتح الميم ريا بالهمزة وصلادوببدال الهمزة
ثم بعد الابدال منه وجهان ابقاء الياء مظهرة وادغامها في الياء •

وللأهنا في ثلثه مواضع وفي الزخرف وسورة نوح عليه السلام
بضم الواو واسكان اللام تكاد هنا وفي عسق بالتاء ينفطرون
هنا وبنون ساكنة وطاء مكسورة خفيفة وفي الشورى
بناء مفتوحة بعد الياء وفتح الطاء وتشديد يدها هل تعلم
وهل تحسن بالادغام في التاء واسكن منها ست يا ابت
من وراحت وكانت اجعل في اية اني اعوذ انا في الكتاب
اني اخاف رثي انه كان ذكر يا بتر اللام اعراب كن فيكون
برفع النون ويا ابت بكسر التاء في الحالين • قد ذكر
سورة طه بامالة الطاء والهاء وكذلك اماله
الالفات الواقعة في اواخر ايات هذه السور او في اوسطها
سواء كانت الف تانيث او غير الف تانيث في الحالين
الا ان يبقى الالف ساكن من او غير فالالف يسقط للساكن
حالة الوصل فليس فيه الا الفتح حالة الوصل فاذا وقف
عليه بعد حرف التثنية عاد قلب الكلمة فقال وذلك منها
اماله محضة نحو طوى وهدي وصحى وسوى وسقى وما شئت

وغير المنقون على الرحمن واخفى الله وشبه ذلك وما كان
منقوا غير مفصّل ولا مال لا وقف ولا وصلا مثل رزقنا وفنونا
واسفا ونفعا ونسفا وذكر وجملا ورزقا ولا امتا وهما
وهضا وعزما وضنكا ونظا برها فهذا كله اذا وقف عليه
ليس الفه امانة وذكر شبه هذا تنبيها للبدك
على من لا يعرفون قواعد العريضة ولا يعرف في وقفه
اصل الالف الموقوف عليها هل هي من اصل الكلمة تسحق الامالة
او زائدة لا تسحقها من الالف المبدلة من الشون وذكر هذا المسائل
تذكيرة للعالم وبصيرة للمتعلم • تشقى لمن نحشى على الرحمن الوقف
اسنوى وحث الشرى واخفى الله في الوقف الحسنى موسى
وياموسى منادى وغير منادى راي كسر الزا واما الهمة هدى
في الوقف لما يؤحق لخيرى بما شعى هواه فتردى اخرى فالفها
تسعى الاولى الكبرى انه طغى او نحشى او ان طغى وارت
الهدى وتولى اعطى ثم هدى ولا ينسى شئى النهى وائى
سوى وضحي كلاهما في الوقف ثم اتى افترى الجوى المثلى اشعل

من القى تسعى الا على حيث اتى وابقى جانا الدنيا وابقى ولا يحى
العلى من تركى ولا نحشى والسلوى هوى ثم اهتدى
لترضى لا تركى وقد خاب فتعالى الله في الوقف ان يقضى
فلتشقى ولا تفرى ولا تصحى لا يلى وعصى فغوى اجنباه
ولا يشقى اعمى نفسى النهى مسعى في الوقف ترضى النفى
وتحزى ومن اهتدى • قرالا هله امكتوا هنا وفى القصص
بضم الهاء في الوصل وحده طوى هنا وفى التارعات بالشون
وصلا وان وقف ابدل منه الفاء بميل الالف فهما وانا بشد
الشون اخترناك بنون والفاء وحده فهما اخى اشدد كذا الياء
والهمزة وصلا وبأبثاث الياء وقفا واذا ابتدأ بضم الهمزة • واشتركة
بفتح الهمزة مهدا هنا وفى الزحرف بفتح الميم واسكان الهاء
بلا الالف ولا خلاف فى البناء بالفاء سوى وسدى بضم السين
والشون وصلا وبالا مالة وقفا فليحذركم بضم الياء وكسر الحاء
قالوا ان بشد يد الشون هذان بالفاء بعد الذال مع كنف
الشون فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم تحتل بالياء تلفف بشد يد

وفتح اللام وجرم الفاء سحر بكسر السين واسكان الحاء بانه مؤنثا
باشباع كسر الهاء وصلا وباسكانها وقفا بلاخلاف لاخفف
جرم وحده بجرم الفاء بلا الف المنة مخفوق الهز من
قد لجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بالتاء مضمومة
في الكثرة ومن تحلب بكسر اللام ولاخلاف في كسر حاء محل
بملكنا بضم الميم حملنا بفتح الحاء والميم مخفقا بنصر وابه
بالتاء فبذتها بادغام الذال خلاد في التاء قال اذهب
فان لك باظهار الباء عند الفاء خلف وبالا دغام خلاد لن تخلفه
بفتح اللام يوم ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا تخاف بالالف
ورفع الفاء وانك لا نظما بفتح الهز من ترضى بفتح التاء الميم ياتهم بالياء
المكرران اسر بقطع الهز وابن ام بكسر الهز المنة مخفوق الهز من
واسكن فها ثلث عشرة ياء قوله تعالى اني انسيت نارا الى ان ناديتك
لعلني انتكم انني انا الله لا ذكرى ان ويسر لي امرى وعيني اذ
براسي اني ولي فيها لنفسي اذهب اخفا شدد في ذكر اهاب حشرى اعني
وفها محد وفتان بالواد وثبت عن **سورة الانبياء عليهم السلام**

ذكر الحروف المماله النحوى بل انثريه يوحى اليهم بضم الهاء وحده دعوتهم
من ارضى واذا راك منى هذا فحاق وكفى بنا موسى اذ نادى
وذكرت فنادى بهم بحى عليه السلام الحسنى وثبتهم بوحى اليه قوله تعالى
قال ركن بالفاء على الجبر بوحى هنا بالياء والامالة نوحى اليه
بالنون وكسر الحاء اولم يرو بالواو ولا بسمع بياء مفتوحة
وفتح الميم الصم بالرفع مثقال حبة هنا وفي القمن بالنصب
وضياء بياء جدا بضم الجيم ليحسبكم بالياء بنحى المؤمنين
بنونين وكحفف الجيم والوقف عليه بالياء وجرم بكسر الحاء
واسكان الزاء فحفت بالتحفف للكتب بالجمع قل ركن
بلا الف على الامر والممكن رمت بكسر الميم واذا راك بكسر الزاء والامال
الهز من وهز وابسكون الزاء في الوصل ولقد استهزى بكسر اللام
واف بكسر الفاء غير منون اممة مخفوق الهز من ذكر يا
بترك الاعراب يا جوج وما جوج بعنهم الزبور بضم الزاء وفي الفرقا
وقد ذكرنا اسكن فيها اربع يات مع ياء اله مستنصر وعبادك
الصالحون جزم وحده باسكان الياء فيهما وفيها ثلث محد وفان

فَاعْبُدُونِ فِي الْمَوْضِعِينَ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ
سُورَةُ الْحَجِّ ذَكَرَ الْحُرُوفَ الْمَمَالَةَ وَتَرَى فِي الْوَقْفِ
سَكْرِي وَمَاهِم بِسَكْرِي فَفَح السَّيْنِ وَأَسْكَانِ الْكَافِ مِنْ غَيْرِ
وَأَمَالَةَ الرَّاءِ فَمِمَّا مِنْ تَوَلَّيْهِ أَجَلَ مَسْمُوعٍ فِي الْوَقْفِ أَمِنْ شَوْفِي
وَتَرَى الْأَرْضَ فِي الْوَقْفِ الْمَوْتِ وَلَا هُدًى فِي الْوَقْفِ الدَّيَا
الْمَوْتِ وَالنَّصَارَتِ مَا يَنْتَلِي النَّفُوتِ مَا هَدَى بِكُمْ مُوسَى لَا يَغْنَى
فِي الْوَقْفِ إِذَا تَنَنَى تَنَلَى النَّفُوتِ هُوَ أَجْنَبِيكُمْ سَمَّاكُمْ هُوَ مَوْلَاكُمْ
فَنَعَمَ الْمَوْتِ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْضُوا وَثُمَّ لِيَقْطَعَ وَلِيَطُوفُوا بِأَسْكَانِ
الْلَامِ فِيهَا هَذَا نَحْفَفُ النَّونَ لَوْلَا هُنَا وَفِي فَاطِرٍ بِخَفْضِ
وَبَدَلِ الْهَمْزِ شِنْ وَأَوَّافِي الْوَقْفِ وَقِيلَ تَسْتَلِ هَذِهِ الْمَنْظَرَةَ مِنْ
كَالْوَاوِ سَوَاءً الْعَاكِفُ بَرَفِ الْهَمْزِ وَلِيُوفُوا بِأَسْكَانِ
الْلَامِ وَالْوَاوِ وَنَحْفَفُ الْفَاءِ فَتَخْطِفُهُ بِأَسْكَانِ الْحَاءِ وَنَحْفَفُ
الطَّاءِ مَسْتَكَا فِي الْمَوْضِعِينَ بِكَسْرِ السَّيْنِ يَدَا فَعِ بَضْمِ الْيَاءِ فَفَح
الدَّالِ وَالْفِ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الْفَاءِ أَذْنُ فَيَفْحُ الْهَمْزُ يَقَانُلُونِ
بِكَسْرِ التَّاءِ هَدْمَتْ بِلَشْدِيدِ الدَّالِ وَادْغَامِ التَّاءِ فِي الضَّادِ

٢٩
أَهْلُ كُنَاهَا بَنُونَ مَفْتُوحَةٌ وَالْفِ بَعْدَهَا مِمَّا تَعْدُونَ بِالْيَاءِ مَعَارِجِنِ
هَذَا وَفِي سَبَابِ اثْبَاتِ الْآلِفِ وَنَحْفَفُ الْجِمْ فَنَلَوْا نَحْفَفُ النَّاءِ
وَأَمَّا تَوَعْدُونَ هَذَا وَفِي لَقْمِنِ بِالْيَاءِ فِيهِمَا وَالْمُكَرَّرُ لِبَضْمِ الْيَاءِ
وَالضَّابِئِينَ بِالْهَمْزِ وَصَلَاوًا نَحْفَفُ وَقْفًا وَلَوْلَا دَفْعُ بَفْحِ الدَّالِ
وَأَسْكَانِ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ فَكَانَ كَلَامُهُمَا بَهْمَزَةٍ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الْكَافِ
مَعَ تَشْدِيدِ الْيَاءِ وَالْوَقْفِ عَلَيْهِ بِالنَّونِ مَدْخُلًا بَضْمِ الْمِيمِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ
بَفْحِ النَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ أَسْكَانِ يَاءٍ وَاحِدَةً يَلْتَمِزُ • وَفِيهَا ثَلَاثُ مَحَذُوفَاتٍ
لَهَا دُ الذَّنْ وَالْبَاءُ وَنَكِيرُ وَقْفًا وَوَصِيلًا • جِثْ وَقَعَتْ
سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ ذَكَرَ الْحُرُوفَ الْمَمَالَةَ فَمِنْ أَسْمَايَ
قَرَارِ سِنْ وَلَوْ شَاءَ وَجَاءَ مُفْرَدٌ وَمُضَافٌ نَحْنُ الدُّنْيَا وَنَحْنُ
أَفْشَرُ نَشْرِكُ بِلَا شَرِيكِ مُوسَى الْكَتَابِ فِي الْوَقْفِ
تَلِي فَا تِي فَتَعَالَى أَمَّا نَا نَهْمُ بِالْفِ عَلَى الْجَمْعِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَعَارِجِ
عَلَى صَلَاتِهِمْ بِالْأَفْرَادِ كَالْأَوَّلِ عِظَامًا فَكَسُونَا الْعِظَامَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ
وَأَشْبَاعَ فَحِ الطَّاءِ وَالْفِ بَعْدَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى سَيَبَاحُ السَّيْنِ
تَلْتَمِزُ بَفْحِ النَّاءِ وَبَضْمِ الْيَاءِ نَسْقِيكُمْ بَضْمِ النَّونِ مِنْزِلًا بَضْمِ الْمِيمِ

هيئات هيئات بالتاء في الحالين الى رتبة بضم التاء وان كل
بكسر الهمزة وتشديد النون تجرون بفتح التاء وضم الجيم خراجا
فخرج بالفتح بينهما التاء بينهما اذا انا يتحقق ههنا الاستفهام
من غير الف بينهما وقد ذكر الله الله بلا الف في الموضعين
وبلام الجيم وخفض الهاء كالاول مع تزيق اللام
عالم الغيب برفع الميم شقا ونا بالفتح وفتح الشين والقاف
سخر يا هنا وفي صياد بضم السين ولا خلاف في ضم الذي في الزجر
انهم هم بكسر الهمزة قل كم لبثتم قل ان لبثتم بغير الف
فهما مع ادغام التاء لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم ونهايا
واحدة لعلى بالاسكان لا غير والمكرر من له غير برفع التاء
ووصل الهاء بواو في الوصل واسكانها في الوقف ومن كل بلانوين
على الاضافة واحسبون بفتح السين وفيها ست محذوفات
ما كذبون في موضعان وفائقون وان تحضرون وارجعون ولا تخفون
سورة النور ذكر الحروف المماله جاءوا لا جاءوا
في الدنيا اولي القرين هو اركن ذلك اركن الايام انا كم جاء

فوقه يغشيه بيها ثم يتولى الذي تضي وما ويهم على الاعمى
قوله تعالى وفرضناها بخفف التاء الترافة باسكان
الهمزة وصل او بابدالها وقفا اربع شهادات الاول برفع العين
ولا خلاف في نصب الثاني الخامسة الاخير بالرفع ولا خلا
في رفع الاول ان لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء
والوقف عليها بالتاء كالوصل ان بتشديد النون غضب
بنصب الباء وفتح الصاد وجراها من اسم الله تعالى يوم يشهد
بالياء جوبهت بكسر الجيم غير اولى بحج التاء اية المومنون هنا
واية الساجدين ^{في الزجر} وايتها الثقلان في الرحمن بفتح الهاء وصلوا باسكانها
وقفا اتباعا للمصحف لانها كذا وقعت فيه مبيئات في الموضعين
هنا وفي الطلاق بكسر الباء درى بضم الدال والمد والهمز
واذا وقف سهل الهمزة توفد بناء مضمومة وضم الدال واسكان الواو
وحذفها يسبح له بكسر الباء سحاب مرفوع منون ظلمات
بالرفع والنون خالق بالفتح وكسر اللام وضم القاف
كل دابة محض الباء مضافا وبنقه خلف باشباع كسر الهاء

وخلاد باسكانها وباشباعها واتفقا على كسر القاف كما استخلف
بفتح التاء واللام وان وقف ابتداء بكسرهم من الوصل على هذه الفراء
وليبدلهم بفتح الباء وتشديدا للذال لا يحسن بالياء وفتح السين
ثلث عورات بنصب التاء المكسر نذكرون بحذف الذال
رؤف بلا واو بعد الهن في خطوات باسكان الطاء والمخناة
بفتح الصاد بيوت بكسر الباء امها تكملهم وهم والميم
ليس فيها من الياءات والمحدوفات شيء
سورة الفرقان ذكر الحروف المماله افتره
فقد جاء وتملى تلقى شاء نرى ربنا لا بشرى يا ولى
اذ جاءنى وكفى مرسى الكتاب فى الوقف هو به فالى
اكثر وكفى به ثم استوى زادهم قوله تعالى
ناكل منها بالنون مسجورا انظر بكسر النون فى الوصل
وجعل لك جزم اللام وادغامها فى لام لك يحشرهم بالنون
فيقول بالياء فما يستطعون بالياء تشقق هنا وفى قاف
تخفف السين نزل الملائكة بنون واحدة وتشديد الزاء

وفتح اللام ورفع الملائكة يا لىنى اتخذت وان قوى اخذوا
يحذف الياء فيهما فى الوصل وباسكانها فى الوقف وادغام الذال
فى التاء الترياح بالجمع يا مرسنا بالياء سرجا بضم السين والراء
بلا الف ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة
وحده ولم يفتروا بفتح الياء وضم التاء يضاعف بالفاء
بعد الضاد وجزم الفاء وتخفف العين وتخلد بجزم اللام
ذرتنا بلا الف على الافراد ويلفون بفتح الياء واسكان
اللام وتخفف القاف وفيها مكسر وثمود غير منون ضيقا
بتشديد الياء هزوا باسكان الراء ويقف عليه بواو بلا همز
ارابت باثبات الهمز ام تحسب بفتح السين نشر بفتح النون
واسكان السين ليذكروا بالتخفف فكل بالهمزة فذكر
سورة الشعراء ذكر الحروف المماله طس هـ
الطاء وفى اول الفصص وطس فى اول النمل باظهار النون
من هجاء سين عند الميم وحده قوله تعالى حاذرون
وقارهم بالالف فهما قوله تعالى فلما تراجعا

قرأ حمزة صد باماله الراء وفتح الهمزة في الوصل فاذا وقف
على تراخيص اللفظ سبعة اوجه
الوجه الاول اما الراء والهمزة ايضا العود الالف المحذوفة
المنقلبة من الياء وتسهيل الهمزة بن س و مددت الالف
التي قبل الهمزة الوجه الثاني ترى باماله الراء وابدال
الهمزة ياء ومذهبه اما له ذوات الياء الوجه الثالث
باماله الراء وسكون الياء ومدد ويقصر الوجه الرابع
بالمدة محذوف الهمزة الوجه الخامس بالفصر محذوف
الهمزة وتقف بالفاء واحدة وقد قال ابو علي رحمه الله عليه
في قول ابن مجاهد اذا وقف على تراو بمد مد طويلة بعد
فان اراد بالمدة الف تفاعل فهذا الحذف غير مستقيم
وحذف الالف التي بعدها وان اراد حذف الالف الاولى
واثبتت الاخير لا تبازا لمد وحذف الزائد اولى لا تبازا
الاخير بالالف على هذا الوجه وحقها الياء فتسهيلها لانقلابها
عن الياء وخمائل ان تكون المحذوفة هي الاخرى لوقوعها في الطرف

الذي هو محل التعبير الوقف عليها بلفظ واحد والتقدير
مختلف الوجه السادس فيكون الهمزة في هذا منطوقة
ابدل الهمزة الفاسا كنة في الوقف الوجه السابع روى بعضهم
عن حمزة ترايا باماله الراء وابدل الهمزة ياء وهو ضعيف لانه
غير موافق للقياس والرسم وكل همزة مغيرة بتسهيل او ببدل او قبلها
جرف مد فيه وجهان المد والفصر والمد احسن وهذا الخفق
بالسمع من لفظ الاسناد الجادق والله اعلم •
قوله تعالى خلق الاولين يضم الحاء واللام اصحاب الائمة بالالف
واللام مع الهمزة وجر التاء حيث وقعت نزل بتشديد
الزاي الروح الامين بالنصب فيهما او لم يكن لهم بالياء
اية بالنصب وتوكل بالواو يتبعهم وافرايت وقيل واجه
وتلقف وامتنم وان اسروا القسطاس وكسفا وقد ذكر
واسكن فيها ثلث عش ياء التي اخاف كلاهما رزني اعلم
بعبادتك انكم معي كلاهما علقولت الا اني الله اجري الا
خمس مواضع ن وفيها ست عشرة ياء محذوفة ان يكذبون

وان يقولون ويهدون وسيهدون ويشقون ويشقون وحسين
واطيعون في ثمانية مواضع وكذا تون كلها باحذف في الحالين
سورة النمل طس ممال ولا خلاف في اخفاء النون هجاء
سين في تاء تلك ذكر الحروف المماله هدى في الوقف
وبشرت لتلقى القرآن في الوقف موسى وجاء رها ولى
مدبرا انا اتيك به بامالة فتحة الهمزة في الموضعين خلف للاخلاف
وعن خلاص الفتح والامالة فلما راء اصطفى متى الموت
شام من اهتدى قبله بشهاب قلبس بنون الباء وادى النمل
حذف الياء في الحالين • ليا تبنى بنون واحدة
مشددة مكسورة فمكت بضم الكاف من سباء بكسر الهمزة
وتنوينها وكذلك في سباء • الا يسجدوا بتشديد اللام
وادغام النون فيها فان وقف واقف على الا وابتدوا
يسجدوا بالياء وليس هو موضع وقف مخارن وانما الغرض من ذلك
كفون وما يعلنون بالياء فيهما فالتقاء ساكن الياء في الحالين
جزء وحل اتمدوني بنون واحدة مشددة يمد الدال

من اجل التشديد واثبت ياء في الحالين وطه عن ساقيها
وفي صاد بالسوق وفي الفخ على سوفه بترك الهمزة لتبينته
بالتاء مكان النون الاولى وضم الثانية ثم لنقوات بالتاء
ايضا مكان النون وضم الثانية • انا دمرنا هم
وان الناس يفتح الهمزة فيها • اما تشركون بالتأذات
لهجة بالتاء في الحالين • ما نذكرون بالتاء وكشف
الذال الزح بالوجه نشر يفتح النون واسكان الشين
بل اذارك بكسر اللام ووصل الالف وتشديد الدال مع اشباع
فيهما التثنية الالف بعدها فان وقف واقف على قرانه
اذارك بكسر الهمزة وهذا اذا كان مضطرا • انكم والله
اذا كنتم تحفون الهمزة من مذكور • ضيق يفتح الصاد ولا تسمع
الصم هنا وفي الزوم بتاء مفتوحة وكسر الميم ونصب القم
وما انت تهدى حمز وطه هنا وفي الزوم بتاء مفتوحة
واسكان الهاء واثبات الياء وقفا وحذفها وصل للساكن
بعدها العي نصب الياء • وكل اتوه بفصير الهمزة وفتح التاء

فما كان الله لا اله الا الله وحده لا شريك له

على وزن عنو بما يفعلون بالثاء من فزع بالشنون يومئذ
يفتح الميم عما يعملون بالياء مهلك اهله وقد رناها
والله خير ذكر اسكن فيها خمس ايات في الجالين
لاني انت اوزعني مالي لا اتي القتي وليلوئي
وفيها محذوفتان وادى التمل وحتى تشهدون
سورة القصص ذكر الجروف الممالة طسم ماله الطاء
مظهر النون عند الميم موسى منادى وغير منادى
في ثمانية عشر موضعا منها اثنان في الوقف ويرى فرعون
واستوى ففضي وجاء مفرد ومضاف في تسعة مواضع
عسى فسلطني ثم تولى احديهما قالت احديهما اهدك
وقفا اناها فلما راها مفتركت في الوقف بالهدك الاولى
ما اتبهم اهدك هو اهدك في الوقف الدنيا خير من
فعمى وتعالى في الاولى فبغى فيما بينك ولا يلقها فلا يحرك
الذين في الوقف بالهدك ان يلقى اليك قوله تعالى
وبركت بيا مفتوحة بدل النون فرعون وهامان وجنودهما

٥٤
يرفع او اخرهن وجزنا بضم الحاء وسكون الزاي يصيد الرعنا
بضم الياء وكسر اللال واشتام الصاد الزاي بجذوه بضم الجيم
وحده الرهب بضم الراء واسكان الهاء فذلك يحفف
النون ودكا بالهمز وسكون اللال واذا وقف الفيت
جز كذا الهمز على اللال وابدلت النون الفاء يصدقني برفع الفاء
ولا خلاف في اسكان الياء قال موسى باثبات واوالطف
قبل القاف ومن يكون له بالياء لا يرجعون بفتح الياء
وكسر الجيم قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء بحى الياء
بالياء والامالة افلا تعقلون بالثاء ويكانه ويكاته
الوقف عليهما بالنون على اخر الكلمة من وقوف الاخبار
والاضطرار لحشف بضم الحاء وكسر السين المكرر
ائمة ويا ابن وهاتين ولاهله امكثوا وفي انها وضيا
ذكر يا انها اثني عشر ايات رتت الى اريد وسجدت
الى انت لعلي كلاهما عندك اولم وفيها ثلاث محذوفات
بالواو الى اليمن وان يقتلوت وان يكذبون

سورة العنكبوت ذكر الحروف المماله جاههم
وجارت فانجيه الله الدنيا وما يركم بالبشرى وضائق بهم
موسى الصلوة شئى ينلى عليهم وذكرى قل كفى بالله عني
في الوقف يوم يغشهم فاني يوفكون فلما نجحهم ممن افترى مشكون
في الوقف . قوله تعالى اولم تروا بالثاء المشافه حيث وقع
باسكان الشين بلا الف والوقف عليه بوجعين بالفاء حركة الجز
على الشين وحذف الهمزة الثاني فسخ الشين وابداك الهمزة الفاء انباء
لرسم الخط . مودة يفتح الثاء على حذف النون منه يبينكم بحر
النكم يحذف الهمزة منها من غير فصل بينهما . لتجنيته وانا
منجوا يحذف الهمزة منلوز يحذف الزاى ثود بلا نون
ماندعون بالثاء آية من ربه على الافراد ويفى عليه بالثاء كالوصل
ويقول ذوقوا بالياء ترجعون بالثاء لتثويتهم ببناء ساكنة
مكان الباء وياء مفتوحة بعد الواو بدل الهمزة وليتمتعوا بالسكا
اللام سبكتا بضم الباء وكان يسمى ذكر . اسكنها ثلث بااء
رني انه عبادى الذين حذف الياء وصلا وباسكانها وقفا .

ارضى واسعة وفها مخرقة واحدة فاعبدون .
سورة الروم ذكر الحروف المماله ادنى الارض
في الوقف الدنيا مستمى في الوقف وجاءتهم السكوت
الا على ذا الفرى من ربوا في الوقف وتعالى وجاءهم فترى
الودق في الوقف الموتى عملها ثلثة عشر حرا منها الربعة في الوقف
قوله تعالى كان عاقبة في الثانية بالنصب ترجعون
بالثاء وكذلك تحذفون بفتح الثاء وضم الزاى للعالمين
بفتح اللام وما ايتهم من ربا بالمد فاما ما ايتهم من رقة
فلا خلاف بينهم انه بالمد في الثانية ليربوا بياء مفتوحة
ونصب الواو . عما يشركون بالثاء لنذيقهم بالياء
كسفا بفتح السين اثار بالالف على الجمع رحمت الله بالثاء
وقفا كالوصل . من ضعف بفتح الضاد في الثلثة الريح
بالافراد ولا خلاف في الاول الرياح بمشراف لا يرفع
الذين بها بالياء وكذلك في حم المومن فارقوا بينهم بالفاء وكشف
الراء يقفون بفتح النون تهلكن حمز وطه بالثاء العصى بالنصب

وتهدى باثبات الياء وقفا وحذفها وصيلا ولا تسمع الضم
بناء مضمومة وكسر الميم ونصب الضم ليس فيها من الياء شيء
سورة لقمن الحروف الممالة هدى كلاهما
في الوقف ولا هدى الوثني مسمى في الوقف فلما تحييم
الدنيا هدى ^{بإتعال} ورحمة برفع التاء وتحتها بنصب الدال
ان اشكر بكسر التون مثقال بالنصب ولا تضاعر
تخفف العين والفاء قبلها نعمة بسكون العين
وتاء التانيث على الواو والجح بالرفع بنعت الله بالتاء وقفا
كالوصل ينزل تخفف الزاين المكسر ليضل يضم الياء واينه
بضم الدال يابني بكسر الياء هزوا باسكان الهمز في الوصل
تدعون بالياء **سورة السجدة** ذكر الحروف الممالة
افترية ما ايتهم استوى ثم سوية قل يتوفيك هداها تخاف
الماوى فما ويهم النار الا دنى متى موسى الكتاب
وهدى كلاهما في الوقف قوله تعالى خلفه بفتح اللام اذا انما
يحقق الهمز فيهما ما اخفى لهم باسكان الياء وحذف ما جسر واللام

67
وتخفف الميم **سورة الاحزاب** ذكر الحروف الممالة ما يرحى
وكفى اولى كلاهما موسى وعيسى اذ جاء شاء ذكر يعشى راي
بامالة فتحة الزاء وفتح الهمز في الوصل وبامالتهما في الوقف وما لا
من قضى الدنيا الاولى بتلى قضى وتخشى كلاهما في الوقف
تخشيه انا ادا دنى قوله تعالى بما يعملون في الموضعين
بالتاء اللائى هنا وفي المجادلة والطلاق بالهمز
وياء بعدها في الحالين نظاهرون هنا تخفف
الطاء والهاء وبالف بينهما وفتح التاء الظنونا والرسولا
والسبيل اخر السون حذف الالف منها في الحالين
لا توهها بالمد استوف هنا والمنتحنة بكسر الهمز مبينة
بكسر الياء وقدم ذكره في النساء يضاعف لها بالياء
وفتح العين مخففه العذاب بالرفع ويعمل صالحا يوتها
بالياء فها وقرن بكسر الفاف ان يكون لهم بالياء
وخاتم النبيين بكسر التاء ترجى بغير همز لا تحل
بالياء سادتنا بلا الف وفتح التاء بعد الدال لعنا كسر بالتاء

المكرّر لا مقام يفتح الميم البيوت بكسر الباء التثنية
والتثنية والزجج وتما سوهن قد ذكر •
سورة سبأ ذكر الحروف المماله بلي انشرك
القرى التي قرى هدى التثنية في الوقف متى
ولو ترك عن الهدى اذ جاء هم زلفى تنلى ميفزى
في الوقف لما جاء هم مشى وفرادى جاء الحق
ولو ترك وانى لهم قوله تعالى علام بتشد يد اللام
وجز الميم والفاء قبلها من رجز الم خفض الميم ان يشاء
يخسف بهم اوسقط بالياء في التثنية مع اظهار الفاء
وسليم من الرّيح بنصب الجاء منسا نه بضمرة مفتوحة
في الوصل واذا وقف سهلها بن بن لساء بكسر الهمزة
والتثنية في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف
من غير الف بينهما ذواتى اكل بضم الكاف
وشنون اللام بلا اضافة وهى نجازى بالتون وكسر الزاى
الا الكفور بنصب التاء باء بالالف وكشف العين

ولقد صدق بتشديد الدال وادغام الدال لقد في الصّاد
لمن ادن له بضم الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاى حمز وط
في الغزفة باسكان التاء بلا الف على الافراد • وحيل باخلاص
كسر الحاء وفيها مكرّر كسفا ومعاجزن كلاهما •
والقران ويوم نحشر فنقول بالياء فيها قل ادعوا بكسر اللام
والغيب بكسر الغين التثنية وش بالهمزة والمد واسكن
فيها ثلث ياتى عبادى الشكور واجرى وزنى
وفىها محذوفتان كالجواب ونكير •
سورة فاطر الحروف المماله مشى فانى
توفلون الدنيا فله من انشى اخرى ذافزى ومنزكى
فانما يتركنى الا عمى جاء منصل ومنفصل بنحشى الله في الوقف
لا يقضى اهدى احدى الامم في الوقف منها ثلثه في الوقف
قوله تعالى غير الله خفض التاء اذكروا نعمت الله في الوقف
بالثاء كالوصل ترجع بفتح التاء وكسر الجيم الترح على الافراد
ميت بتشديد الباء ولو لود بالجر يدخلونها بفتح الياء وضم الحاء

نحزى نون مفتوحة وكسر الزاي كل نصب اللام
على نية بلا الف التوحيد مكر السعي عيسى بن عبد الرحمن ياء وحده
سئت بالتاء في الجالين حث وقعت كان
نكبر محذوفه **سورة يس** د كل الحروف المالة
يس باماله الياء الموتى اذ جاءها وجاء من اقصى الملة
في الوقف رجل يسعى متى فاني بلو يس والقران
باظهار النون من هجاء سين عند الواو تنزل نصب اللام
فعزنا بتشد يدا الزاي الاولى سداسدا يفتح السين
في الموضعين الميته بسكون الياء وما عملت به غيرها
والقمر قد رنا بنصب الراء تخلصون حمزة وحده يفتح الياء
واسكان الخاء وكحف الصاد من مرقدا بلا سكت في الرصد
شغل بضم الغين في ظل بضم الظاء بلا الف وان اعبد
بكسر النون اذ ^{بالخلاف} انا بضم الميم والياء وكحف اللام
وان كلاً لما بتشد يدا الميم من ثم بضم التاء والميم
مكاثكم بلا الف على التوحيد تنكسه بضم النون الاولى

وفتح الثانية وتشديد الكاف لينذر بالياء مشارب
بلا اماله افلا يعقلون بالياء كن فيكون برفع النون
فلا يحزنك وذر ريتهم قد ذكر واسكن فيها ثلث محذوفات
يات مال لا اعبد اتي اذ اني امنت وفيها ثلث محذوفات
ان بردن الرحمن ولا ينقدون وفاسمعون
سورة الصافات ذكر الحروف المالة الدنيا
الا على جاء شاء موسى اصطفي البنات في الوقف
فراء الاولى نادانا نوح موسى وذلك احد عشر فامنها احد
في الوقف قرا حمز والصافات صفا فالن اجرات رجل
فالتاليات ذكر اباد غام التاء في الصاد والزاي والذال
بزنة الكواكب كحف الباء لا يسمعون بتشد يدا
السين والميم بل عجت بضم التاء المخلصين بفتح اللام
اذا انا يحقق المهر من حيث وقعت متنا بكسر الميم حث جاء
او اباونا بفتح الواو ينزفون بضم الياء وكسر الزاي هنا وفي الوقف
ولا خلاف في ضم الياء حمزة وحده ينزفون بضم الياء ما ذكر

بضم الشاء وكسر الراء واثنات ياء بعدها واو الياس محقق
 اللهم من قوله تعالى الله ربكم ورب نصب الهاء والباء
 في الثلثة الياسين بكسر الهمزة وسكون اللام وفيها مكرز
 ونعم ويا ايت ويا نبي وقد ذكر اسكن فيها ثلث يائث
 اني اري اني اذبحك ستجدني ان وفيها ثلث محذوفات
 لتردين وسيددين وصال الحليم ه
سورة ص ذكر الحروف الممالة ان جاء هم
 وهل اتيك بغني لزلفي الهوى اذ نادى وذكرك
 وذكرك لانك من الاشرا رس من الاعلى
 ان يوحى من فواق بضم الفاء اذ كر عبادنا بكسر العين
 على لفظ الجمع محالصة بالثنون ما توعدون بالشاء وعساق
 بتشديد السين هنا وفي التبا واخر من شكه ففتح الهم
 ومد بعدها على التوحيد اتخذناهم بوصول الالف
 والابشدا بهمرة مكسوتة سخر يا بضم السين قال فالحق
 والحق برفع الاول ولا خلاف في نصب الثاني وفيها مكرز

المخلصين واصحاب الاكله وبالسوق والبيع ذكر واسكن فيها
 ست يائث لي نعمة اني اجبت ومن بعدك
 ومسنى ما كان لي لعنني ليا وفيها محذوفات عقاب
 وعذاب وهذا لا يد ولا خلاف في اثبات ياء اولي
 الايد **سورة الزمر** ذكر الحروف الممالة
 زلفي الاصطفي القهار بن بن مسني في الوقف
 فاني تصرفون ولا يرضى اخرى الدنيا البشرية
 هديهم فشرية الذكرى هكذا في الوقف فايهم اذ جاء
 مفرد ومضاف مشوك في الوقف فمن اهندك
 ينو في الانفس في الوقف الاخرى مسني في الوقف
 تركت الذين ومشوك كلاهما في الوقف وتعالى
 من شاء الله اخرى قالوا بلى مشوك وترك الملائكة كلاهما
 في الوقف وذلك تسعة وثلاثون حرفا منها عشرين في الوقف
 لا خلاف في كسر مخلصا له الدين ومخلصه ^{عالي} ذكر قوله بوضه بضم الهاء
 امن تخفف الميم سلك الرجل فصح اللام بلا الف عباد مبالغة على الجمع

الاصطفي القهار بن بن مسني في الوقف
 فاني تصرفون ولا يرضى اخرى الدنيا البشرية
 هديهم فشرية الذكرى هكذا في الوقف فايهم اذ جاء
 مفرد ومضاف مشوك في الوقف فمن اهندك
 ينو في الانفس في الوقف الاخرى مسني في الوقف
 تركت الذين ومشوك كلاهما في الوقف وتعالى
 من شاء الله اخرى قالوا بلى مشوك وترك الملائكة كلاهما
 في الوقف وذلك تسعة وثلاثون حرفا منها عشرين في الوقف
 لا خلاف في كسر مخلصا له الدين ومخلصه ^{عالي} ذكر قوله بوضه بضم الهاء
 امن تخفف الميم سلك الرجل فصح اللام بلا الف عباد مبالغة على الجمع

كاشفات ضره ومسكات رحمته كذب الشون وخض الراء
والثاء والهاء من ضره ورحمته قرا قضي بضم الفاف
وكسر الصاد وفتح الياء الموت بالرفع بمفاز انهم بالف
على الجمع تامروني اعبدوني واحده مشددة واسكان
الياء المكررجي وسبق باخلاص كسر الجيم والسين ليعض ^{الذلل} الضم
فتحت بحفف الثاء فيهما بطون امهانكم ولا تفتنوا مكانكم
قد ذكر اسكنها التي امرت اني اخاف ارادن الله عباد الذين
اسرفوا كذب الياء وصلا واثنائها وقفها وفيها محذوفات
فلش عباد الذين امنوا ويا عباد الذين فائقون ويا عباد الذين
امنوا ويا عباد الذين اسرفوا هذه الاربعة محذوفات في الوصل
سورة المؤمن ذكر الحروف المماله جيم
لا تخفي القهار من سن تجزى موسى جاء هم مفرد ومضا
مالرك اتاهم الدنيا القرار من سن فلا تجزى اوانتي
فوقيه الله وحاك بلى الهدى هدى في الوقف
وذكرت ايتهم الا عني فاني توفكون تتوفى مسمى في الوقف

فاذا قضى اني يصرفون مشوى في الوقف فما اغني وحاك
منها الله في الوقف قوله تعالى حقك كلمة ربك بالثاء
في الجالين والذين يدعون بالياء اشد منهم بالهاء
عدت بالادغام هنا وكذلك في الدخان او ان يهتق
قبل الواو وسكون الواو يظهر بفتح الياء والهاء الفساد
بالرفع على كل قلب كذب الشون وصد بضم الصاد
فاطلع برفع العين يدخلون بفتح الياء وضم الحاء ادخلوا
بقطع الهمزة وفتحها في الوصل والابنداء وكسر الحاء لا ينفع
الظالمين بالياء قللا ما شذ كرون بنا اين سيدخلون
بفتح الياء وضم الحاء شيوخا بكسر الشين ينزل ولكن فيكون
قد ذكر اسكن فيها ثمان يات التي اخاف ذروني
اقبل لعلي مالي ادعوكم امرت الى الله ادعوني
استجب لكم وفيها اربع محذوفات التلاق وعقاب
والثناد واتبعون **سورة حم السجدة** ذكر الحروف المماله
بوحي الى ثم استنوت فقضيهن واوحى الدنيا لوشاء

اخرى العسى على الهدى اريك مثوى في الوقف وما يلقها
في الموضعين ترى الارض في الوقف الموتى يلقى
عسى في الوقف من انثى للحسنى نائى با ماله النوز
والهمزة خلف وفتح النون واما الهزيم خلاد حملها سبعة
وعشرون حرفا منها اربعة في الوقف انكم تحفوق الهمز
قوله تعالى نحسات بكسر الحاء بلا امانة تحشربيا مضمومة
اعداء بالرفع اربا اللذين بكسر الراء وحذف النون اللذين
يلحدون بفتح الياء والحاء العجمي يحفوق الهمزة تنين بلا فصل بينهما
من ثمرة بلا الف على الافراد والوقف عليها بالتاء شركائ
والى دنى وان لى باسكان الياء فيها **سورة عسق**
ذكر الحروف الممالة حم ام القرى ولو شاء الموتى
ما وصى وموسى وعيسى ما جاء هم مستي في الوقف
الذي نيات في الظالمين في الوقف في القرى افترى
وابقى شورى وتراهم قوله تعالى يوحى بكسر الحاء وياء
بعدها عوض الالف تكاد بالتاء يتفطرز بناء مفتوحة

مكان النون وفتح الطاء وتشدها نوتة منها باسكان
الهاء في الحالين ينزل الغيث يحفف الزاى ويعلم
ما تفعلون بالتاء فيما كسبت بالفاء ويعلم بنصب الميم
كبير الاتم بكسر الباء وياء ساكنة بعد هاء بلا الف بوزن فعل
هنا وفي الخادم او يرسل فيوحى بنصب اللام والياء فيها
المكرر يكثر بفتح الياء واسكان الباء وحفف الشين
والرح دكر الجوار بلا ياء في الحالين ه
سورة الزخرف ذكر الحروف الممالة حم
ومضى مثل واصفيكم لو شاء با هدى جاء مفرد ومضاف
الذي موسى ونادى عيسى وجوبهم بلى فاني يوفكون
قوله تعالى في ام الكتاب بكسر الهمزة صغى ان كنتم
بكسر الهمزة مهك بفتح الميم مذكور خوجون بفتح التاء وضم الراء
او من يشاء بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين عباد الرحمن
ياء مفتوحة والفاء بعدها وضم الدال جمع عبد اشهدوا
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قل اولوا بلا الف على الامر

سَقَفًا بَضْمَ السَّيْنِ وَالْقَافِ لَمَّا بَقِشَدَ يَدُ الْمِيمِ جَانًا بِالْأَلِفِ
عَلَى الْإِفْرَادِ آيَةُ السَّاحِرِ قَدْ ذَكَرَ اسَاوِرَةَ بَفْحِ السَّيْنِ وَالْفِ عَدَهَا
سَلَفًا بَضْمَ السَّيْنِ وَالْأَمَّ يَصْدُرُ بِكسرِ الصَّادِ الْهَنْتَا حَفْضُ
الْهَمْزَيْنِ وَمُدَّةٌ بَعْدَهُمَا يَاعْبَادُ تَحْدِفُ الْيَاءُ فِي الْحَالِينِ
تَشْتَهِي بِهَا وَاحِدَةٌ أَوْ تَتَمُّ بِهَا بِالْأَدْغَامِ وَوَلَدًا بَضْمَ الْوَاوِ
وَاسْكَانَ اللَّامِ وَالْيَاءُ يَرْجِعُونَ بِالْيَاءِ وَقِيلَ بِكسرِ اللَّامِ وَالْهَاءِ
وَإِسْمَاعِيلُ يَبَاءُ سَاكِنَةٌ فِي الرِّصْلِ حُزُّوًا بِاسْكَانِ الزَّايِ فِي الرِّصْلِ
فَإِذَا وَقَفَ بَفْحِ الزَّايِ مِنْ غَيْرِ وَاءٍ مِنْ تَحْتِ أَنْ لَبَّاسْكَانَ الْيَاءِ
سَيَهْدِينِ وَأَطِيعُونَ وَاتَّبِعُونَ حَذَفُ الْيَاءِ فِي الْحَالِينِ
سُورَةُ الدَّخَانِ ذَكَرَ الْحُرُوفَ الْمُتَمَالِجَةَ يَغْشَى
فِي الْوَقْفِ أَنْ لَمْ الذَّكَرَى وَقَدْ جَاءَهُمُ الْكَبِيرُ
وَجَاءَهُمُ الْأُولَى مَوْتٌ عَنْ مَوْتٍ كَلَامُهُمَا فِي الْوَقْفِ الْأُولَى
وَوَقِيَهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى رَبِّ السَّمَوَاتِ كَحُضِّ الْبَاءِ عَذَّتْ
بِالْأَدْغَامِ فَاسِنْ يَقْطَعُ الْهَمْزُ فِي الرِّصْلِ وَيَتَسَهَّلُهَا فِي الْوَقْفِ
تَعْلِي بِالثَّاءِ فَاعْلَوْ بِكسرِ الثَّاءِ ذِقْ أَنْ لَبَّاسْكَانَ الْهَمْزُ فِي مُقَامِ

بَفْحِ الْمِيمِ وَعَيُونَ بِكسرِ الْعَيْنِ وَتَهَا يَا أَنْ أَنْ أَنْكُمْ وَتُؤْمِنُوا إِلَى
بِاسْكَانِ اللَّامِ فِيهِمَا وَفِيهَا مَحْذُوفَتَانِ أَنْ تَرْجُمُونَ وَفَاعْزِلُونَ
سُورَةُ الْحَاشِيَةِ ذَكَرَ الْحُرُوفَ الْمُتَمَالِجَةَ يَغْشَى
فِي الْوَقْفِ تَعْلِي حَيْثُ وَقَعَتْ هَذَا هَدَى فِي الْوَقْفِ
لَمَّا جَاءَهُمْ لِنَحْزَرِكُ هُوَ يَهْجُو ثَنَا الدُّنْيَا وَنَحْيِي وَتَرَكْتَ
كُلَّ أُمَّةٍ نَدَعْنِي وَحَاقَ نَفْسِيكُمْ وَمَا وَدَّكُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَنُصْلِحْ أَيْتَاتِ بِكسرِ الثَّاءِ وَتَوْحِيدُ الرَّحْمَنِ كَمَا مَضَى وَأَيَّانَهُ نَوْمُونَ
بِالثَّاءِ يَحْيَاهُمْ بِلَا أَمَالَةٍ لِنَحْزَرِكُ قَوْمًا بِالْتُونِ سَوَاءٌ يَنْصَبُ الْهَمْزُ
غَشْوَةً بَفْحِ الْعَيْنِ وَاسْكَانَ الشَّيْنِ وَحَذَفُ الْأَلِفِ
وَالسَّاعِدُ بِالنَّصْبِ وَحَذَفُ لَاحِرُجُونَ بَفْحِ الْيَاءِ وَصَمَّ الْوَاوِ
الْمَكْرَرُ هَزُّوا أَفْرَاشَ تَدَكَّرُونَ وَيَسْتَهْزِؤْنَ وَقِيلَ قَدْ تَقَدَّمَ
ذَكَرَهَا **سُورَةُ الْحَقَافِ** ذَكَرَ الْأَمَالَ مَسْتَهْيً فِي الْوَقْفِ
تَعْلِي لَمَّا جَاءَهُمْ أَفْشَرِيهِ كَفَى بِهِ مَا يَوْحِي مُوسَى وَبَشَرَكُ
تَرْضِيهِ الدُّنْيَا أَرِيكُمْ لَا يَبْرِكُ إِلَّا فَمَا اغْنَى وَحَاقَ مِنَ الْفَرَكِ
الْمَوْتِ بَلَى قَوْلُهُ تَعَالَى لِيُنْذِرَ بِالْيَاءِ إِحْسَانًا بِكسرِ الْهَمْزِ

وسكون الحاء وسين مفتوحة بعدها الف مصدرًا كرها
في الموضعين ضم الكاف تنقيل ونجاء وزينون مفتوحة بدل الياء
فيهما احسن نصب النون انعداتي بنونين مكسورتين
ولنوفهم بالنون اذهبتم بحقق الهمزتين همز واحدة مفتوحة
محققة على الخبر لا يرى الا بضم الياء واللام ماله مساكنهم
بالرفع اولياء اولئك بحقق الهمزتين ومالهما في القروان
نظير ان بكسر الفاء بلا نون مذكور ولكني اراكم
انني اخاف باسكان الياء فيهما **سورة**
محمد صلى الله عليه وسلم ذكر الحروف المتماثلة من
الذين في الوقف لا مولى لهم مشوى لهم وموصفي كلامها
في الوقف زادهم هديت في الوقف وايهم تقويهم
فقد جاء اشراطها بادغام الدال وبما لا للجيم وحقق الهمز
واملى لهم بفتح الهمز واللام والف ماله موضع الياء ذكرهم وشركهم
فاولن لهم واعني لهم الهدى في الوقف بسماهم الدنيا
قوله تعالى قاتلوا ابا شبايع فحذف الفاف والف بعدها وفتح الناء

من القتال اسن وانفا بشبايع الفخ فيهما اسرارهم بكسر الهمزة
ولنبلو نكم حتى نعلم ونبلى بالنون في الثلاثة الاحرف
الى السلم بكسر النون ها انتم وعسيتم ذكر
سورة الفتح ذكر الالة او في الاعمى واخرت
التقوى ان شاء بالهدى وكفى تزيهم بسماهم
التورية بين قوله تعالى دائر السور بفتح السين
والوقف عليه فما بعدم ذكر لتومنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه
وتسبحون بالشاء في الاربعة الاحرف عليه الله بكسر الهمزة
فسنوته بالياء ضرا بضم الضاد كالم الله بكسر اللام
بدخله ويعذبه بالياء فيهما يعملون بصيرا بالشاء شطا
باسكان الطاء فازره باشبايع الفتح سوقه قد ذكر
سورة الحجر ذكر الالة لتقوى ان جاء كم احدهما
على الاخرى عسى كلاهما وانثى انفيكم هديكم قوله تعالى
فتثبتوا بالشاء والشاء مذكور وميتا بحفف الياء ومن لم يتب
فادلك بانظما الباء خلف وبادغامها خلا لا يلككم الا من

بما تعملون بالشاء **سورة ق** ذكر الاماله جاء مفرد
ومضاف في خمسة مواضع وذكرى اذ يلقى في الوقف لذكرى
اللقى السمع في الوقف قوله تعالى يوم نقول لجهنم بالنور تعبدون
بالشاء وادبار السجود بكسر الهمزة تشقق بحذف الشين وعبد
كلاهما ويناد المناد بحذف الياء في الاربع دقا ووصلا
سورة والذاريات ذكر الاماله ما اتيهم هل اتيك
فجاء وفي موسى فتولى فان الذكرى قوله تعالى
والذاريات ذروا بادغام الدال في الشاء مثل برفع اللام
قال سلم بكسر الهمزة واسكان اللام بلا الف وعنون
بكسر العين نذكرون بحذف الدال الصاعقه بالف
وكسر العين وقوم نوح بحجر الميم وفيها ثلاث مخدقات
ليعبدوا وان يطعمون فلا تستعجلون
سورة والطور ذكر الحروف المعالة بما اتيهم رثم
ووقيم رثم ووقيان واتبعتهم بوصيل الهمزة وفتح الشاء
والعين وتاء ساكنة بعدها بدل النون ذريتهم برفع التاء بلا الف

على المفرد الحقنا بهم ذريتهم على التوحيد ونصب الشاء وما الثام
يفتح اللام لا لغو فيها ولا تأثيم بالرفع والشون
نهما انه هو بكسر الهمزة المصيطرون باشمام الصاد
خلف وبالزجيين خلا لا يصعقون بفتح الياء
سورة والنجم ذكر الحروف المعالة اذ هوى
وما غوى الهوى بوحي القوى فاسوى الاعلى
فندلى وادنى فاوحى ما وحي ما راي ما يرى ولقد رآه
باماله الزا والهمزة اخرى المنهني الماوي بغشي السدة
في الوقف ما يغشي ما زاع البصر وما طغى لقد رأت
الكبرى والعزى الاخرى الانثى صيرى ولقد جازم
الهدى ما تمنى والاولى وبرضى تسمية الانثى من تولى
الدنيا بمن اهدى بالحسنى من اتقى الذي تولى واعطى
واكدى فهو يرى موسى وفي رزراخرى ماسعى يرى
ثم يحزىه الاوفى المنهني وابكى واجيا والانثى بمنى
الاخرى اغنى واقنى الشعرك الاولى كلاهما فما اتقى

واطغى اهوون فغشيها ما غشى تماري جملتها ست وستون
حرفا منها واحد في الوقف قوله تعالى افتمرونه ففتح الراء
واسكان الميم بلا الف ومائة بلا مد ولا همز في وزن غداة
كبير الاثم بلا الف مذكورا ثم انكم بكسر الهمزة والميم النشأة
ذكر في العنكبوت وثمود بلا نون ضبرت كحذف الهمز
عاد الاولي بالثنون واسكان الالم واشبات همزة مضمومة
بعدها **سورة القمر** ذكر الالم ماله ولقد جاحت وقع
فتعاطى ادهني قوله تعالى نكسر بضم الكاف خاشعا
باشباع فتخذ الحاء وكسر الشين فتحنا نحف الراء وعون
بكسر العين سيعلمون غدا بالقاء الف في تحقن الهمزة
وفها تسع محذوفات تغن النذر الداع كلاهما ونذر
ستة مواضع في التسع حذف الياء في الحالين
سورة الرحمن عز وجل ذكر الالم ماله ويبقى بسببهم
ومن خاف قوله تعالى ولجت بنفع الباء ذوالعصف بضم الدال
روا بعد الدال والرحمان بحر النون يخرج نفع الياء بضم الراء

70
اللولؤ وايتها الثقلان قد ذكر الجوار بالتفخيم وحذف الياء في الحالين
المنشآت بكسر الشين سيفرغ بالياء شواظ بضم الشين وخاس
برفع الشين لم يطمئنت في الموضعين بكسر الميم ذي الجلال بالياء
سورة الواقعة الاولي بالالم ماله قوله تعالى ينزفون
بضم الياء وكسر الراء وحور عين خفض الراء والنون فهما
عربا باسكان الراء شرب الهم بضم الشين اذا امتنا
انا بهمز تن مفسورتين محققين على الاستفهام ذكر انتم تخلفونه
انتم تزرعونه انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
باسكان الشين وحذف الالف قد رنا بتشد الدال
انا لمغرمون بهمزة واحدة مكسورة على الخبر بموقع النجوم بلا
على التوحيد ولولؤ ومستا واوا با ونا بفتح الواو
سورة الحديد ذكر الالم ماله ثم استوى الحسنى نرى
المؤمنين في الوقف يسعي بشركم اليوم بلي جاسر وماوكم
الثان هي موليكم الدنيا فثريه بما اتيكم بعيسى ابن مريم في الوقف
وقد اخذ نفع الهمزة والحاء ميتا فلم ينصب القاف وكلا بالنصب

امنوا انظرونا حمزة وحده باثبات الواو ومدّها في الوصل
 انظرونا بقطع الهمزة وفيها في الجالين • مع كسر الظاء لا يؤخذ
 بالياء وما نزل بتشديد الزاي المصدّقين والمصدّقان
 بتشديد الصاد فهما ما اتاكم بالمد والامالة بالخل بفتح الباء
 والحاء هو الغني باثبات هو فيضاعفه
 ورضوان بكسر الراء **سورة المجادلة** ذكر الحروف المتماثلة
 احصيه الله بحوت متصل ومنفصل حيث وقعت •
 ولا ادنى واذا جاءك والنقوى فانسيم اللّاي بالهمزة وياء
 بعدها في الجالين • تظاهرون في الموضع بفتح الراء
 وتشديد الظاء والفاء بعدها حمزة ينجون بلا الف
 والنون قبل التاء ساكنة والجيم مضمومة المجلس بلا الف
 على التوحيد انشروا فانشروا بكسر الشين فيهما والابتداء
 بكسر الهمزة ورسلني باسكان الياء **سورة الحشر** ذكر الامالة
 فانهم الله في الوقف الدنيا اهل القرى ولله القرى
 واليتامى ما اتاكم وما نهيككم جاؤا في قرى الوقف

شتى فانسيم الجسني قوله تعالى خربون باسكان الحاء
 وكحفف الراء جدر بضم الجيم والذال بلا الف على الجمع الى الخاف
 باسكان الياء **سورة الممتحنة** ذكر الامالة جاؤكم
 اذ جاءك لا ينهيكم الله قوله تعالى بفصل بضم الياء وفتح الفاء
 وكسر الصاد وتشديد ها اسوة بكسر الهمزة ولا تمكوا
 باسكان الميم وكحفف الشين **سورة الصّف** ذكر الامالة
 موسى فلما راغوا من التورية بن سن جاره ممن افتركت
 يد غي بالهدى واخرى قوله تعالى ساحر بالف
 وكسر الحاء اسم فاعل • والله متم حذف الثنون نور وكحفف الراء
 والهاء واشباعها ياء ساكنة في الوصل نجيم باسكان النون
 وكحفف الجيم انصار الله حذف الثنون من اسم الله تعالى
 مغلظة من بعدى اسمه حذف الياء في الوصل واشتاتها
 في الوقف من انصارى الى مفتحة ساكنة الياء في الجالين •
سورة الجمعة ليس فيها خلاف الا ما قد ذكر
 مع امثاله **سورة المنافقون** ذكر الامالة جاءك اتي بكون

اذ جاء خشب بضم الشين لوو بتشديد الواو والاولى
فا صدقوا كون بلا واو وسكون النون وادغماها في الميم بما تعملون بالثاء
سُورَةُ التَّغَابُنِ الحرف المسماله بلى قوله تعالى يكفر عنه
ويدخله بالياء فيهما بضاعفه مذكور **سُورَةُ الطَّلَافِ**
ذكر الامالة اخرى ما ائنه الله الا ما اتيها بالغ بالشون
امر بالتصب مبتدئة ومبينات بكسر الباء واللام بحفوف
الهمزة وياء بعدها نكر باسكان الكاف ويدخله بالياء
وكان ذكر **سُورَةِ التَّحْرِيمِ** ذكر الحروف المماله موليكم
هو مولييه عسى يسعي وما ويهم قوله تعالى عرف بتشديد الواو
وان تظاهرا بحفف الطاء مرصاة بالختم وجبريل
بفتح الجيم والراء ان يبدله بالتخفيف نصوحا بفتح النون
وكتابه بالافراد **سُورَةُ الْمَلِكِ** ذكر الحروف المماله
ما ترك هل ترك الدنيا بلى جاءنا اهدى متى قوله تعالى
من نفق بفتح تشديد الواو وحذف الالف فحقا باسكان
الحاء الامثم بحفوف الهزبن فستعلمون بالثاء قوله تعالى

اهلكني الله حمزة وحده باسكان الياء واسقاطها في الوصل
وترقيق اللام من اسم الله تعالى ومن معنى باسكان الياء وفيها
محذوفان نذير ونكير **سُورَةُ الْقَلَمِ** ذكر الاماله
اذ سئل عسى اذ نادى فاجتباؤه حيث وقعت قوله تعالى
نون والفلم باظهار النون ان كان تحفوف الهزبن
على الاستفهام ان يبدلنا بالتخفيف لينزل فونك بضم الياء
سُورَةُ الْيَافَةِ ذكر الحروف المماله وما ادريك
فترك القوم في الوقف صرعي فهل ترك وجاء طغي الماء
في الوقف لا حفي بالياء والامالة قوله تعالى ومن قبله
بفتح الفاف واسكان الباء ماليه سلطانية حرم وحده
حذف الهاء في الوصل وابثانها في الوقف قليلا ما تومنون
قليلا ما تذكرون بالثاء فيهما وحفف الذال واذن بضم الذال
سُورَةُ الْمَعَارِجِ ذكر الحروف المماله ونزبه لظي للشون
وتولي كلاهما فاوعى فمن ابغى قوله تعالى سال سائل
بالهمزة فيهما تعرج بالثاء يومئذ بكسر الميم توو به باسكان الهزبن

اذ جاء خشب بضم الشين لوو بتشديد الواو الاولى

فا صدقوا كون بلا واو وسكون النون واذ غامها في الميم بما تعملون بالثاء

سورة التغابن الحرف المسماة بلى قوله تعالى يكفر عنه

ويدخله بالياء فيها يضاعفه مذكور **سورة الطلاق**

ذكر الامالة اخرى ما ائنه الله الا ما اتيها بالغ بالشون

اسم بالنصب مبتدأ ومبينات بكسر الباء واللام مخفوف

الهمزة ويا بعدها نكر باسكان الكاف ويدخله بالياء

وكان ذكر **سورة التحريم** ذكر الحروف المماثلة لموليك

هو موليه عسى يسعي وما ويهم قوله تعالى عرف بتشديد الواو

وان تظاهرا مخفف الظاء ملصقة بالختم وجبريل

بفتح الجيم والراء ان يبدله بالتخفيف نصوحا بفتح النون

وكتابه بالافراد **سورة الملائكة** ذكر الحروف المماثلة

ما ترك هل ترك الدنيا بلى جانا اهدك متى قوله تعالى

من نفوت بتشديد الواو وحذف الالف فحقا باسكان

الحاء المثلث مخفف الهزبن فستعلمون بالثاء قوله تعالى

اهلكني الله حمزة وحده باسكان الياء واسقاطها في الوصل

وترقيق اللام من اسم الله تعالى ومن معنى باسكان الياء وفيها

مخزوفتان نذير ونكير **سورة القصص** ذكر الامالة

اذ سئل عيسى اذ نادى فاجتباة حيث وقعت قوله تعالى

نون والفلم باظهار النون ان كان تحقن الهزبن

على الاستفهام ان يبدلنا بالتخفيف لينزلونك بضم الباء

سورة الفافات ذكر الحروف المماثلة وما ادريك

فترى القوم في الوقف صرعى فهل ترك وجاء طغي الماء

في الوقف لا حفي بالياء والامالة قوله تعالى ومن قبله

بفتح الفاف واسكان الباء ماله سلطان به حرم وحده

حذف الهاء في الوصل وابثانها في الوقف قليلا ما تومنون

قليلا ما تدكرون بالثاء فيهما وتخفيف الذال واذن بضم الذال

سورة المعارج ذكر الحروف المماثلة ونريد لظي للشون

ونفولي كلاهما فاوعى فمن اشغى قوله تعالى سال سائل

بالهمزة فيهما تعرج بالثاء يومئذ بكسر الميم توو به باسكان الهزبن

في الوصل وابدائها واواني الوقف وعنه ادغام الواو في الواو
والاظهار بزاغة برفع الشاء لاما ناهم بالف على الجمع
بشهادتهم بغير الف على التوحيد الى نصب بفتح النون
واسكان الصاد • ولا يسل بفتح الياء •

سُورَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ من حروف الامل المستثنى
في الوقف اذ جاء قوله تعالى ان اعبدوا بكسر النون ودا بفتح الواو

خطبا تهم بكسر الظاء وياء ساكنة بعد هالف وبالحمز
وتاء مكسورة على الجمع اني اعلنت وبنى اسكنها دعائي اسكنها
وصلا وحذوها وقفها ونفها محذوفة واطون في الجالين •

سُورَةُ الْحَجِّ ذكر الامله تعالى فزادوهم الهدى
من ارتضى واحصى فقه له تعالى وانه تعالى جلد تبا بفتح التاء
وكذلك ما بعد من قوله سبحانه وتعالى وانه وانهم وانا اذا وقع

بعد واو العطف سواء اذا اتصلت بضمير او لا اتصل في اثنتي
عشر همزة ولا خلاف في فتح الهمز من قوله تعالى وان المساجد
لله وانه استمع وان لو استغاثوا وان قد ابلغوا ولا خاف من هاء

واتفقوا على كسر الهمزات من قوله تعالى انا سمعنا واما ادعوا اني
لا املك اني لن يحيرني وان ادركت فانه فان له نار جهنم
ولا شيا من لها قوله تعالى نسلك بالياء واجمعوا في سلك بالياء
لا غير • لبك بكسر اللام قل انما بضم القاف على الامر ربي املك

باسكان الياء **سُورَةُ الْمُرْمَلِ** ذكر الامله في بعض
شياء ادنى مرضى قوله تعالى او انقص بكسر الواو اشد وطافح الواو

واسكان الطاء بلامد قوله تعالى رب المشرق خفض الياء
ثلاثي بضم اللام ونصفه وثلاثي بنصب الفاء والشاء فيهما •

ووصل الهاء بواو فيها **سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ** ذكر الامله وما ادرك
الاذكرى لا حدى الكبر في الوقف لمن شاء اثنتي اليقين

ان يوتى شاة النفوس قوله تعالى والجر بكسر الزاء اذ اسكا
الذال ادبر بهمزة قطع مفتوحة ودال ساكنة على وزن افعل

مستنطرة بكسر الفاء • وما يدكرون بالياء •
سُورَةُ الْقِيَمَةِ ذكر الامله بلى ولوا في ولا صلى

وتولى يتسطن اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى

سُدَّتْ فِي الْوَقْفِ تَمْنِي بِالْثَاءِ فَسَوَتْ وَالْأَنْثَى الْمَوْثَى
قَوْلُهُ تَعَالَى لَا أَقْسَمُ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ عَلَى الْإِثْنِ فِي الْخَمْسِ
بَرْقَ بِكسر الزَّاءِ يَلْ تَحْتَوْنَ وَنَدْرُونَ بِالثَّاءِ فِيهِمَا وَادْغَامَ
لِللَّامِ فِي الثَّاءِ مِنْ رَاقٍ بِادْغَامِ النَّونِ عِنْدَ الزَّاءِ •
سُورَةُ الْإِنشَانِ ذِكْرُ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ هَلْ تَنْ فَوْقَهُمْ
اللَّهُ وَلَقِيَهُمْ تَسْمِي وَسَقِيَهُمْ مِنْ شَاءِ سِلَاسِلِ الْآلِفِ
فِي الْحَالَيْنِ وَكَذَلِكَ قَوَارِيرُ قَوَارِيرِ عَالِيهِمْ بِاسْمِكَ
الْبَاءِ وَكسر الهاءِ خَضِرَ وَاسْتَبْرَقَ بِالْحَفْظِ فِيهِمَا وَمَا تَشَاوَنَ
بِالثَّاءِ • **سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ** مِنْ حُرُوفِ الْإِمَالَةِ
وَمَا أَدْرِيكَ فِي قَرَارِ بَيْنِ كِلَاهُمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فَاَلْمَلْفَا
ذَكَرَ بِأَطْهَارِ الثَّاءِ خَلْفَ وَبَازِغَهَا وَأَطْهَارَهَا خِلَادَ نَدْرًا
بِاسْكَانِ الدَّالِ الرِّسْلَ أَقْنَتْ بِهَمْزٍ مَضْمُومَةٍ بِدَلِ الْوَاوِ
قَدْ نَحَفَ الدَّالُ جَمَالَةً كَحَذَفِ الْآلِفِ عَلَى الْإِفْرَادِ
فِيهَا مَحْذُوفَةٌ فَكِيدُونَ • **سُورَةُ النَّبَا** لِلْجُرْحِ الْمَالِ
مِنْ شَاءِ قَرَأَ حَمْزٌ وَهَلْ لِبِشْنِ الْآلِفِ وَغَسَا قَابَشْدَ الشَّيْنِ

79
وَلَا كُنَّا بِأَشَدِّ دَالِ الدَّالِ رَبُّ السَّمَوَاتِ كَحَفْظِ الْبَاءِ
الرَّحْمَنِ بِالزَّعِ • **سُورَةُ النَّازِعَاتِ** ذِكْرُ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ
هَلْ أَيْتُكَ حَدِيثُ مُوسَى إِذَا نَادِيَهُ طُوبَى فِي الْوَقْفِ
أَنَّهُ طَعْنُ تَرْكِي فَخَشِي فَارِيهِ الْكِبَرِي وَعَصِي
يَسْعَى قَنَادِكُ الْإِعْلَى وَالْأُولَى لَمْ تَخَشِي بَيْنَهَا فَتَوْبَهَا
وَإِخْرَجَ ضُجْجَهَا وَمَرَعِيهَا أَرْسِيهَا فَازْجَأَتْ الْكِبَرِي
مَا سَعَى لَمْ يَرْكُ مِنْ طَعْنِ الدُّنْيَا الْمَأْوِي فِي مَوْضِعَيْنِ
مِنْ خَافَ وَنَحَى النَّفْسَ فِي الْوَقْفِ عَنْ الْهَوَى مَرْسِيهَا
مِنْ ذِكْرِهَا مُنْتَهِيهَا مِنْ نَحْشِهَا أَوْضُجْجَهَا إِذَا أَنَا كَحَفْظِ الْحَمَزِ
نَاخِرَةً بِالْفِ بِالْوَادِ كَحَذَفِ الْبَاءِ فِي الْحَالَيْنِ • إِنْ تَرَكْنِي
كَحَفْظِ الزَّاءِ • **سُورَةُ عَبَسَ** ذِكْرُ الْإِمَالَةِ وَتَوَلَّى
إِنْ جَاءَ الْإِعْمَى يَرْكِي الذِّكْرِي مِنْ اسْتَعْنَى تَصْدِيكَ
نَحَفَ الصَّادِ يَرْكِي مِنْ جَاءَ يَسْعَى وَهُوَ تَخَشِي تَلْهِي
فَسْ شَاءَ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ تَحْفُظُ الْحَمَزَيْنِ فَازْجَأَتْ قَوْلُ الْقَائِلِ
تَنْفَعُهُ بَرَفِ الْعَيْنِ لَهُ تَصْدِيكَ كَحَفْظِ الصَّادِ إِنْ أَصْبَحْنَا نَحْفُزُ

سُورَةُ النُّكُورِ ذكر الامالة ولقد راى من شاء قوله تعالى

الجوار بلا امالة وحذف الياء في الحالين سَجَرَتْ ونَشَرَتْ
بتشديد هما سَجَرَتْ بالتخفيف بضمين بالضاده

سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ ذكر الامالة فسويك ما شاء وما ادرىك

ثم ما ادرىك قوله تعالى فعذ لك تخفف التال
يوم لا ينصب الميم المكرر بل تكذبون بادغام اللام في التاء

سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ ذكر الحروف المُمالة وما ادرىك

ثاني قوله تعالى بل زان بادغام اللام في الزاء والامالة ختامه
بكسر الحاء وفتح التاء والفاء بعد التاء فاكهين بالالف

هل ثوب بادغام في التاء **سُورَةُ النِّشْقِ** ذكر الامالة

ويصلى بيل قوله تعالى ويصلى بفتح الياء واسكان الصاد وتخفف
اللام لتتركبن بفتح الباء **سُورَةُ الْبُرُوجِ وَالطَّارِقِ**

هل تيك وما ادرىك قوله تعالى ذوالعرش المجيد يخفف
التال على نعت العرش محفوظ بحركات الظاء نعت اللوح لما تشدد

الميم **وَمِنْ سُوَرٍ لَا يَسُجُّ اِلَى الْاٰخِرِ الْقُرْآنِ** ذكر الحروف المُمالة

الا على الذي في الوقف فسويك فهدى المرعى احوى

فلا تلتسني ما شاء الله وما تخفى لليسرك الذكرى
من يخشى الاشقى الذي ويصلى النار كلاهما في الوقف

الكبرى ولا يحى تزكى فصلى الدنيا وابقى الاولى
وموسى اتيك تصلى شقى من تولى ما ابتليته في الموضعين

وحاء ربك واني له الذكرى وما ادرىك وصحها حليها
يعشها وما بنيتها وما سقى بها وتقويها وزكيتها وقد خاب

من دسبها بطغورها اشقيها وسقيها فسويها عقبها
اذا يغشى تجلى والاني لشتى من اعطى واتقى يصدق

بالحسن لليسرك واستغنى وكذب بالحسن
للعسرك اذا تردت للهدى والاولى تلطى

لا يصلها الاشقى الذي في الوقف وتولى الاثني
الا تقى الذي في الوقف يتزكى تجزى الاعلى

برضى والصحي وما قل من الاولى فترضى فاوى
فهدى فاعنى ليطغى ان راه بامالة الزاء والهمزة

استغنى الرجعي ينهي اذا صلي الهدى او امر بالتفويك
وتولي يرك. وما ادرى بك حيث تكرر من بعد ما جازهم
او حنى لها اذا جازها اغنى سيصلي عملها اربعة وتسعون
جرفا منها خمسة في الوقف. قوله تعالى قدر بتشديد
الدال. بل تؤثرون بالادغام تصلي نارا بفتح التاء
لا تسمع بناء مفتوحة. لاغية بالنصب بمصير طراشام
الصا د الزاي خلف وخلا د بالوجهين الصاد الخالص واللام
والوتر بكسر الواو. فقد رخصيف الدال. بل تكرمون
ولا خاضون وتاكلون وتخبون بالتاء وفتح الحاء
وابتات الف بعدها في تحاضون بمد لاجل المدغم
لا يعذب ولا يؤق بكسر الدال والتاء فيهما.
رني اكرم من ورني هانن باسكان الياء فيهما. اذا يسر
وبالواد اكرم من واهانن حذف الياء في الحالين
قوله تعالى فلك برقع الكاف رقبة بالخفض
اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم وثبوتها

مؤصدة هنا والهمزة بالهمزة في الوصل وباب الهمزة وقف
ولا خاف بالواو ليس في الم نشرح والتثنية خلاف
الاما تقدم ذكره مطلع بفتح اللام البصرية بلا همزة مع تشديد
الياء فيهما خيرا بين وشراب بين وصل الهاء بواو ونهما في الوصل
واسكانهما في الوقف فامغيرات صحا باظهار للناء عند الصا
خلف وعن خلاد الادغام والظهار. ماهية بلا هاء
في الوصل وباثباتها في الوقف. لتروون بفتح التاء ولا خلا
في فتح لترونها. جمع بتشديد الميم في عمد بضم العين
والميم. لا يلاف الاولى بياء بعد الهمزة ولا خلاف في اثبات الياء
في الثاني لفظا. ارايت فذلك. ولي دين باسكان الياء وحذف
ياء دين. ابي يهب بفتح الهاء جمالة برفع التاء حمزة وجره
كفو باسكان الفاء والهمزة في الوصل بعدها واذا وقف
قلب الهمزة واوا وهو اول اتباعا للمصحف والقياس
كفا بشباع فتح الفاء والقاء حركة الهمزة على الفاء وحذف الهمزة
كما في هزوا وجنا. ع

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم تسليماً كثيراً . رب اختم بلخير . تمت
بحمد الله وحسن توفيقه كتب اضعف
عباد الله تعالى محمد بن محمد التبري
في مدنه دار السلام بغداد حمله الله تعالى في شهر المبارك شوال
سنة احدى عشر وستمائة

ذكر الاستعلاء

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم
 فرع مري لف
 اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
 بر من طريق الزيني
 نستعبد او استعبد او اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 ومرب ير غير الرجيم
 اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

ذكر التسمية

ترو التسمية من اواب السور وابتداء الايات
 مري لف
 احفاؤها الا اول الفاتحة
 و
 هو حمدون عن الزيدي والباقون تجهرون عند السور
 جمر فرع برمر

ذكر التغليظ

تغليظ اسم الله حيث كان في جميع القرآن
 ذكر الاستراحة
 ثبت الاستراحة في الاسماء والافعال نحو مومئنه ويفعلونه
 ثبت الاستراحة في الاسماء دون الافعال نحو مومئنه وموقئنه
 ثبت الاستراحة في المسدات والمبنيات نحو فامتحنوهن وعمه وفيه
 ح

رحم الله امرا اذا نظر وقرا يذكر لكاتبه دعا الخير فان وجد خطا فيصلح ذلك
ولا يعيب لان كلهم الله تعالى معجز والخلق فيه عاجز

ما تزلزلون

كتاب غايه رزق بشر از تصنيف شيخ امام ابو بكر حماد
حروف المعجم ليسهل على الطالبين معرفتهم ويعلم طرقهم لئلا

كوفه

عاصم وحمزة والكسائي وحلف وابوبكر وحفص وحماد
ويحيى ولاء بن النعمان والرجي وابن غالب والشمون وعمر بن صباح
والقواس والعجلي وسليم ورجا وخلف وخلاص
وبعمر وازد بن ابي جندب واهود بن جندب واهود بن جندب

بصرة

ابو عمرو ويعرب وروح وزيد ورويس والضرر ودسهل
وبشام وراس واليزيدي وارقية والسجدة وابوشعيب وابو عمرو
وابو جندب وابو ايوب مديته نافع وابو جعفر وورش

وقالون واسماعيل والبخاري والاصفهاني وابوشعيب والحلواني
مكة عبدالله بن كثر والبرقي والقواس وابن قتيبة

شام
شام
شام